

# Premio 2ª convocatoria de reconocimiento institucional a los Trabajos Fin de Máster con una clara transferencia a la sociedad 2020/2021

Entrevista a **Celia Naranjo Medina**

Máster de Psicología de la Intervención Social y Comunitaria.  
Tutelas: Isabel María Herrera Sánchez.



## ¿Cuál fue el problema de partida de este trabajo?

El problema detectado que este trabajo quiere abordar es la LGTBQ+fobia que nos encontramos actualmente en la sociedad. Este colectivo formado por gays, lesbianas, trans\*, queer, etc. ha sido marginados y discriminados continuamente por su orientación sexual, identidad de género y/o expresión de género no normativas, lo que ha causado muchos actos de violencia y ha tenido resultados negativos y nocivos en los derechos humanos de esta población.

## ¿Cuál fue su objetivo?

El objetivo principal del proyecto diseñado es conseguir que la sociedad tenga una visión más amplia sobre la LGTBQ+fobia, es decir, aumentar la conciencia de este problema. Para ello también tenemos que conseguir que esta comunidad tenga un índice de bienestar social y psicológico alto desde la biografía sexual por la que optan. Todo ello se mostrará mediante fotografías de “Besos Diversos”, siendo el gesto de amor universal, una herramienta perfecta para expresarse afectivamente y mostrar la diversidad.

## ¿Qué hiciste?

He diseñado un proyecto de prevención, apto para todas las edades, donde se explora la sexualidad como una amplia diversidad, pretendiendo romper tabúes, mitos y miedos derivados de la ignorancia a través de la exposición de fotos tomadas voluntariamente del colectivo LGTBQ+. Con ello, se potenciará la construcción y el desarrollo de una dimensión afectiva y moral exenta de mitos y estereotipos para el público diana. También se concienciará a la población de la importancia de situar las conductas sexuales en un contexto ético, educando en el respeto y la diver-

sidad además de sensibilizar a parte de la población a través de la difusión de este programa en diferentes espacios públicos. Pero sobre todo se le concederá a la población LGTBQ+ un medio para la libertad de expresión, la cual incluye cualquier forma de relación y expresión de la misma, así empoderando socialmente al colectivo.

## ¿Qué resultados obtuviste?

Aun no se ha llevado a cabo

## ¿Cómo contribuye tu trabajo a la mejora de la sociedad?

Este trabajo es una forma muy visual de representar el amor y la diversidad. Se lleva a cabo mediante la técnica photovoice, que es una estrategia de investigación-intervención mediante la cual, con el uso de fotografías tomadas por los participantes se promueve la reflexión grupal sobre los desafíos y las fortalezas de su comunidad con el objetivo de poner en marcha un cambio individual y social (Nicotera, 2007). Wang y Burris (1997) definen los principales objetivos de photovoice como: permitir que las personas comprendan las fortalezas y desafíos de su comunidad, fomentar el diálogo grupal y la reflexión sobre los desafíos identificados y favorecer procesos de cambio en la comunidad a través de la participación de los usuarios. En general, photovoice ayuda a descubrir y activar la conciencia de los jóvenes sobre su comunidad y les da la posibilidad de hacer oír su voz y actuar en su entorno.