



# Facultad de Psicología

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

<b>Nombre de la asignatura</b>	Psicología de la Memoria
<b>Curso</b>	1º curso/2º semestre/ 1ºciclo
<b>Equipo docente responsable de la evaluación y las tutorías</b>	Manuel .L. De la Mata Juan Carlos López M <sup>a</sup> Jesús Cala Estrella Díaz Argandoña (Coordinadora)
<b>Criterios de calificación</b>	<p>La evaluación de la asignatura en extinción consistirá en la realización de un examen que consta de dos pruebas. La primera de ellas consistirá en un examen de opción múltiple (4 opciones) de 30 preguntas. La segunda consistirá en un caso práctico en la que se expondrá un hipotético caso sobre algunos de los problemas de memoria abordados en el temario de la asignatura y se realizarán 5 preguntas abiertas con relación al mismo. Ambas pruebas serán valoradas de 0 a 10. Para la obtención de la calificación final se aplicará la siguiente fórmula: Calificación en el examen tipo test *0.7 + calificación en el caso práctico * 0.3. Para la aplicación de dicha fórmula será necesario que los/as alumnos/as hayan superado cada una de las pruebas con una puntuación de 4.</p>
<b>Material objeto de evaluación</b>	<p>-Manual de referencia: Baddeley, Alan D. <i>Memoria humana :teoría y práctica /Alan Baddeley ; traductor, Ginés Evangelista Navarro ; revisores técnicos, Manuel de la Mata, José Antonio Sánchez.</i> (1999.) ISBN 84-481-2106-6</p> <p><b>Programa desglosado</b></p> <p><b>Tema 1. Concepto y tipos de memoria.</b></p>



	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concepto de memoria.<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Tipos de memoria.</li><li>1.2. Sistemas de memoria.</li><li>1.3. Funciones de la memoria.</li><li>1.4. Procesos de memoria.</li><li>1.5. Operaciones de memoria.</li><li>1.6. Representaciones de memoria.</li></ol></li><li>2. Diferencia entre memoria y recuerdo.</li><li>3. Amnesia.<ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Concepto.</li><li>3.2. Tipos de amnesia.</li><li>3.3. Síndrome amnésico.</li></ol></li><li>4. Medidas de memoria.<ol style="list-style-type: none"><li>4.1. Medidas directas. Concepto y Tipos.</li><li>4.2. Medidas indirectas. Concepto y Tipos.</li></ol></li><li>5. Disociaciones de Memoria.<ol style="list-style-type: none"><li>5.1. Concepto.</li><li>5.2. Amnésicos: medidas directas versus medidas indirectas.</li><li>5.3. Nivel de procesamiento: medidas directas versus medidas indirectas.</li></ol></li></ol>
--	---



	<p>5.4. Curvas de posición serial: medidas directas.</p> <p>6. Propiedades de los sistemas de memoria.</p> <p>7. Sistemas de memoria: evolución y tipo de conciencia.</p> <p>8. Memoria semántica y memoria episódica: características y diferenciación.</p> <p>9. Amnesia de la fuente.</p> <p>10. Demencia semántica.</p> <p>11. Enfermedad de Alzheimer.</p> <p>12. Memoria y edad.</p> <p><b>Tema 2. La memoria de trabajo.</b></p> <p>1. Visión clásica de la memoria de trabajo: M.C.P.</p> <p>1.1. Evidencia cognitiva.</p> <p>1.1.1. Duración limitada de la información.</p> <p>1.1.2. Capacidad limitada de almacenamiento.</p> <p>1.1.3. Codificación fonológica.</p> <p>1.1.4. Tarea de dos componentes.</p> <p>1.2. Datos neuropsicológicos.</p> <p>1.2.1. Amnesia y MCP.</p>
--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>1.3. Datos de la investigación comparada.</li><li>2. Memoria de trabajo y cognición: el modelo de Baddeley.<ul style="list-style-type: none"><li>2.1. El método de la tarea secundaria.</li><li>2.2. Componentes de la memoria de trabajo.<ul style="list-style-type: none"><li>2.2.1. El bucle fonológico: evidencia empírica.</li><li>2.2.2. La agenda viso-espacial: evidencia empírica.</li><li>2.2.3. El ejecutivo central: evidencia empírica.</li></ul></li><li>2.3. Funciones de la memoria de trabajo.<ul style="list-style-type: none"><li>2.3.1. Funciones del bucle fonológico.<ul style="list-style-type: none"><li>A. Aprendizaje fonológico a largo plazo.</li><li>B. Adquisición de vocabulario.</li></ul></li><li>2.3.2. Funciones de la agenda viso-espacial.<ul style="list-style-type: none"><li>A. Producción y empleo de imágenes mentales.</li><li>B. Orientación geográfica.</li><li>C. Planificación de tareas espaciales.</li></ul></li></ul></li></ul></li></ul>
--	---



	<p>2.3.3. Funciones del ejecutivo central.</p> <p>A. Comprensión lectora.</p> <p><b>Tema 3. Aprendizaje y adquisición de conocimiento.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tipos de aprendizaje: declarativo-procedimental.</li><li>2. Aprendizaje y atención.<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Estudios de atención dividida.</li><li>2.2. Recuerdo del material no atendido.</li></ol></li><li>3. Aprendizaje y motivación.</li><li>4. Aprendizaje intencional vs. Incidental.</li><li>5. Aprendizaje y práctica.<ol style="list-style-type: none"><li>5.1. Hipótesis del tiempo total.</li><li>5.2. Efecto de la distribución de la práctica.<ol style="list-style-type: none"><li>5.2.1. Cantidad de práctica diaria.</li><li>5.2.2. Longitud del intervalo entre ensayos.</li><li>5.2.3. Longitud del intervalo entre la repetición de ítems.</li><li>5.2.4. Efecto de la práctica de recuperación.</li><li>5.2.5. Repaso de ampliación.</li></ol></li></ol></li></ol>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>6. Teoría de los niveles de procesamiento.<ul style="list-style-type: none"><li>6.1. Supuestos sobre la memoria.</li><li>6.2. Hipótesis iniciales.</li><li>6.3. El concepto de congruencia.</li><li>6.4. El concepto de elaboración semántica.</li><li>6.5. El concepto de distintividad.</li></ul></li><li>7. Críticas a la Teoría de los niveles de procesamiento.<ul style="list-style-type: none"><li>7.1. Problema de la medida.</li><li>7.2. Los dominios de procesamiento.</li><li>7.3. Transferencia de procesamiento.</li><li>7.4. Aplicabilidad.</li></ul></li><li>8. Organización y aprendizaje.<ul style="list-style-type: none"><li>8.1. Organización del material.</li><li>8.2. Organización subjetiva.</li><li>8.3. Instrucciones de organizar.</li></ul></li><li>9. Programas de mejora de la memoria.</li><li>10. Estrategias de memoria.<ul style="list-style-type: none"><li>10.1. Concepto.</li><li>10.2. Tipos de estrategia de memoria.</li><li>10.3. Desarrollo de las estrategias de</li></ul></li></ul>
--	--



memoria.

10.4. Metamemoria.

10.5. Componentes del uso de estrategias.

10.6. Características de las estrategias.

10.7. Estrategias de memoria en contextos culturales.

**Tema 4. La recuperación del conocimiento.**

1. El concepto de recuperación.

2. El olvido como fallo de recuperación.

2.1. La curva del olvido: datos empíricos.

2.1.1. Nombres y rostros.

2.1.2. Idiomas.

2.1.3. Habilidades complejas.

2.1.4. Incidentes autobiográficos.

2.2. Teorías sobre el olvido.

2.2.1. Teoría del decaimiento de la huella.

2.2.2. Teoría de la interferencia.

A. Interferencia retroactiva.

B. Interferencia proactiva.

3. Teorías sobre los procesos de recuperación.



	<ul style="list-style-type: none"><li>3.1. Teoría de generación-reconocimiento.<ul style="list-style-type: none"><li>3.1.1. Representaciones.</li><li>3.1.2. Procesos.</li><li>3.1.3. Implicaciones.</li></ul></li><li>3.2. El principio de codificación específica.<ul style="list-style-type: none"><li>3.2.1. El olvido dependiente de claves.</li><li>3.2.2. Diferencia entre disponibilidad y accesibilidad.</li><li>3.2.3. Olvido y contextos.<ul style="list-style-type: none"><li>A. Contexto independiente.</li><li>B. Contexto interactivo.</li></ul></li><li>3.2.4. Teoría de la euforia sinérgica.</li></ul></li><li>4. Memoria y emoción<ul style="list-style-type: none"><li>4.1. Triángulo de memoria y emociones.<ul style="list-style-type: none"><li>4.1.1. Recuerdo dependiente del estado de ánimo.</li><li>4.1.2. Aprendizaje congruente/incongruente con el estado de ánimo.</li><li>4.1.3. Recuerdo congruente/incongruente con el estado de ánimo.</li></ul></li></ul></li></ul>
--	--





	<p>4.2. Aprendizaje, memoria y depresión.</p> <p>5. Recuerdo y memoria autobiográfica.</p> <p>5.1. La investigación en memoria autobiográfica.</p> <p>5.2. Estructura de la memoria autobiográfica.</p> <p>5.3. La sensación de conocer.</p> <p>5.4. Estrategias de recuerdo.</p> <p>5.5. Olvido en la memoria autobiográfica.</p> <p>5.6. La amnesia como problema de recuperación.</p>
--	--