



Facultad de Psicología

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre de la asignatura	Psicología de la Atención y Percepción
Curso	1º
Equipo docente responsable de la evaluación y las tutorías	M ^a Jesús Cala Carrillo (Coordinadora) Juan Carlos López García
Criterios de calificación	“Ver programa”
Material objeto de evaluación	<p>Bloque I. Psicología de la Atención.</p> <p>Este primer bloque temático del programa se configura en torno al análisis de los procesos atencionales, a partir de la caracterización de los principales modelos que se han ido proponiendo, históricamente, dentro de este importante ámbito de estudio, así como los problemas, las investigaciones, las soluciones ofrecidas por cada uno de ellos.</p> <p>Se les pedirá a los estudiantes que intenten: definir qué es la atención; proceso, fenómenos, o fases que incluye; así como redactar una frase que incluya el término atención. Tras la presentación y debate en grupo de las aportaciones de los alumnos, se intentará delimitar y restringir el concepto de atención, así como de diferenciarlo de otros usos cotidianos que se hacen del término. Para finalizar, se realizará por parte del profesorado una síntesis de lo expuesto a modo de conclusión.</p> <p>Unidad de contenido 1: Aspectos generales de la atención.</p> <p>En esta unidad de contenido se abordará (1) el concepto de atención haciendo especial en los distintos mecanismos implicados en los</p>



fenómenos atencionales, así como (2) los distintos tipos de atención.

Actividad: Asistencia a clase.

Bibliografía específica

Tejero Gimeno, P. (1999). Panorama histórico conceptual del estudio de la atención. En Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999). Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 33-62.

De Vega, M. (1984). Introducción a la psicología cognitiva. Madrid: Alianza. Cap 3. (123-171).

Unidad de contenido 2:

Contenido Teórico: Modelos cognitivos de la atención.

En esta unidad temática se desarrollarán las distintas concepciones sobre los fenómenos atencionales que se han ido sucediendo históricamente, así como las distintas metodologías utilizadas para su estudio y los diferentes modelos propuestos. En concreto se profundizará en (1) los modelos de filtro, (2) los Modelos de recursos limitados y (3) en la consideración de la Atención como mecanismo central de control.

Actividad: Asistencia a clase, trabajo en grupos, puesta en común de los resultados de los grupos de trabajo.

Contenido Práctico. Realización de una investigación sobre atención.

El objetivo fundamental de esta práctica es propiciar, a través del diseño y ejecución de una pequeña investigación, el desarrollo de un



contexto significativo que posibilite la presentación de algunos de los elementos conceptuales y metodológicos fundamentales que caracterizan el origen y desarrollo de los estudios sobre Atención.

Tal propósito general se concreta en los dos siguientes grupos de objetivos específicos:

1. Facilitar el conocimiento y la comprensión de:

1.1. Las razones fundamentales que incidieron en el origen, desarrollo y consolidación de los estudios sobre Atención dentro de la Psicología.

1.2. Los principales planteamientos teóricos y enfoques metodológicos que caracterizan a dichos estudios.

1.3. Los problemas específicos que plantea la investigación sobre Atención, así como algunas de las principales soluciones ofrecidas hasta el momento.

2. Fomentar el desarrollo de habilidades que permitan:

2.1. Obtener y seleccionar la información pertinente sobre los aspectos fundamentales que configuran este tema de estudio.

2.2. Efectuar una aplicación de algunas de las técnicas y procedimientos metodológicos comúnmente utilizados en los estudios de Atención.

2.3. Elaborar un informe de investigación, siguiendo los criterios comúnmente utilizados en los trabajos empíricos de carácter científico.

Actividades: asistencia a clase, estudio individual, trabajo en grupo, búsqueda formal e informal de información, recogida y análisis de datos, preparación de informe.



: Participación en clase, y eficacia y calidad de un informe de investigación.

Material necesario para su realización: Fotocopias del material utilizado para la recogida de datos de la investigación así como del necesario para la redacción del informe científico.

Bibliografía específica

Contenido Teórico: Modelos cognitivos de la atención.

Botella Auxina, J. (1999). El estudio experimental de la atención. En Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999). Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 63-98.

Roselló, J (1997). Psicología de la atención. Una introducción al estudio del mecanismo atencional. Madrid: Pirámide.

Ruiz-Vargas, J. M. (1993). Atención y control: Modelos y problemas para una integración teórica. Revista de Psicología General y Aplicada, 46, 125 – 137.

Trespalacios, J.L. y Tudela P. (1992). Atención y percepción. En Pinillos, J.L. y Mayor J.: Tratado de Psicología General. Madrid:Alhambra. Pp. 119-162

Contenido Práctico. Realización de una investigación sobre atención.

De Vega, M. (1984). Introducción a la psicología cognitiva. Madrid: Alianza. Cap 3. (123-171).

Ballesteros, S (1994). Psicología General II. Un enfoque cognitivo. Madrid: Universitas. Cap 12 (269-299).



Bloque II. Psicología de la Percepción.

Este segundo bloque tiene como objetivo introducir al estudiante en los contenidos relacionados con la psicología de la percepción. Se trabajará sobre cuatro cuestiones básicas en este ámbito: qué es percepción (abordando distintas nociones del concepto de percepción diferenciándolo de otros procesos relacionados con éste), las principales aproximaciones teóricas al estudio de la percepción, entender el acto de percibir (averiguar cómo, qué y por qué percibimos las cosas como las percibimos, es decir, los principios que rigen los actos perceptivos) y por qué a veces al percibir distorsionamos la realidad (es decir, los problemas asociados al acto perceptivo).

Unidad de contenido 3: Introducción a la psicología de la percepción.

Este bloque se inicia con una introducción a los procesos perceptivos que se van a tratar a lo largo del curso. Se intentará reflexionar, fundamentalmente, sobre la importancia y la complejidad de tales procesos y se hará una primera distinción (tal como históricamente se ha efectuado) entre dos de ellos: sensación y percepción.

Se les pedirá a los estudiantes que intenten: definir qué es la percepción; proceso, fenómenos, o fases que incluye; elementos u órganos que participan; así como redactar una frase que incluya el término percepción o percibir. Tras la presentación y debate en grupo de las aportaciones de los alumnos, se intentará delimitar y restringir el concepto de percepción,



así como de diferenciarlo de otros usos cotidianos que se hacen del término. Para finalizar, se realizará por parte del profesorado una síntesis de lo expuesto a modo de conclusión.

Actividad: Asistencia a clase, trabajo en grupos, puesta en común de los resultados de los grupos de trabajo, visionado de video.

Bibliografía específica

García-Albea, J.E. (1999). Algunas notas introductorias al estudio de la percepción. En Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999).

Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 179-199

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 1 (1-28).

Unidad de contenido 4: Principales aportaciones teóricas al estudio de la percepción visual

El sistema visual parece constituir la herramienta fundamental con la que el ser humano se relaciona con el mundo que le rodea. Es por ello que, una vez introducido el bloque temático sobre percepción, se analizarán, las dos grandes aproximaciones teóricas desarrolladas en torno al estudio de la percepción visual, es decir (1) la psicología cognitiva y el enfoque del procesamiento de la información y (2) la aproximación ecológica al estudio del estímulo perceptual, cuya diferencia esencial radica en la consideración de la percepción como un



fenómeno directo o mediado por procesos de integración y elaboración de la información recibida.

Actividad: Asistencia a clase y estudio individual.

Bibliografía específica

Material elaborado por las profesoras de la asignatura

Unidad de contenido 5: Estructura general del sistema visual: receptores visuales.

En esta unidad se abordará (1) el estudio de la estructura orgánica del sistema visual y (2) su funcionamiento, haciendo especial hincapié en dos de sus funciones fundamentales el enfoque y la adaptación a la luz y a la oscuridad.

Actividad: Asistencia a clase.

Bibliografía específica

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 2 (29-70).

Unidad de contenido 6: Organización perceptiva.

Esta unidad estará centrada, (1) en el desarrollo de los principios de organización perceptual propuestos por la psicología de la Gestalt, (2) finalizando con una revisión crítica de dicha propuesta y un análisis del momento actual de dicha perspectiva

Actividad: Asistencia a clase, trabajo en grupos, puesta en común de los resultados de los grupos de trabajo.

Bibliografía específica

Crespo León, A. (1999). Organización perceptual



y reconocimiento visual del objeto. En Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999).

Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 339-378.

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 7 (175-213).

Unidad de contenido 7: Constancias perceptivas.

Se abordará el estudio de uno de los grandes problemas perceptivos, éste es, cómo podemos percibir que las propiedades de los objetos permanecen constantes a pesar del cambio constante en la estimulación. Abordaremos tres tipos de constancias: (1) tamaño, (2) forma y (3) luminosidad. Analizaremos las diferentes aportaciones y/o soluciones presentadas por las dos grandes aproximaciones teóricas previamente analizadas.

Actividad: Asistencia a clase, trabajo en grupos, puesta en común de los resultados de los grupos de trabajo.

Bibliografía específica

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 6 (157-173) y Cap. 9 (245-271).

Munar, E. (1999) Percepción de la profundidad, de la distancia y del tamaño. En Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999). Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 379-409



Unidad de contenido 8: Percepción de la profundidad.

Se abordará el estudio de uno de los grandes problemas perceptivos como es el de la percepción de la tercera dimensión, analizando las diferentes aportaciones y/o soluciones presentadas por las dos grandes aproximaciones teóricas previamente analizadas.

Actividad: Asistencia a clase, trabajo en grupos, puesta en común de los resultados de los grupos de trabajo

Bibliografía específica

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 8 (215-244).

Munar, E. (1999) Percepción de la profundidad, de la distancia y del tamaño. En Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999). Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 379-409

Unidad de contenido 9: Percepción del movimiento

En esta unidad se trabajará sobre dos problemas básicos y clásicos asociados al estudio de la percepción del movimiento: (1) Si tanto el movimiento del objeto como el del observador genera desplazamiento de la imagen retiniana – a nivel fisiológico tiene el mismo efecto-, cómo discriminar qué es lo que se mueve, si es el observador o el objeto; (2) un segundo problema clave es que hay fenómenos luminosos que hacen que tengamos la impresión



de que un objeto se mueve cuando en realidad parece estático, por lo tanto podemos preguntarnos cómo podemos discriminar el movimiento real del aparente. Analizaremos las diferentes aportaciones y/o soluciones presentadas por las dos grandes aproximaciones teóricas previamente analizadas.

Actividad: Asistencia a clase.

Bibliografía específica

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 10 (273-308).

Munar, A. y Roselló, J. (1999). Percepción del movimiento. En Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999). Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 411-446.

Unidad de contenido 10: Percepción del color

En esta unidad de contenido se abordará el estudio de (1) las propiedades básicas del color, (2) la creación de colores por adición y sustracción, así como (3) los mecanismos implicados en su percepción.

Actividad: Asistencia a clase.

Bibliografía específica

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 5 (131-156)).

Hubel, D. (1999). Ojo, cerebro y visión. Murcia: Universidad de Murcia. Cap. 8 (159-189).

Unidad de contenido 11: Las ilusiones



perceptivas y sus implicaciones.

En esta unidad de contenido se abordará: (1) el concepto de ilusión perceptiva como un conjunto de fenómenos en los que el estímulo percibido y el estímulo distal no se corresponden; (2) las distintas clasificaciones de las ilusiones y ejemplos de las mismas; (3) las teorías explicativas de dicho fenómeno y, por último, (4) una revisión crítica sobre las distintos marcos explicativos de los fenómenos ilusorios.

Actividad: Asistencia a clase, trabajo individual.

Bibliografía específica

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 9 (245-271).

Rock, I. (1985). La percepción. Barcelona: Prensa Científica. Cap 6.. (153-175).

Unidad de contenido 12: Conclusiones: Contraste de las teorías sobre la percepción visual.

Se desarrollará una ineludible reflexión sobre la necesidad y posibilidad de conciliar las dos perspectivas teóricas estudiadas.

Actividad: Asistencia a clase, trabajo individual.

Bibliografía específica

Lillo Jover, J. (1991) Ecología Perceptiva y procesamiento de información: una integración necesaria. *Cognitiva*, 3, pp. 3-26

GUÍA DOCENTE EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:	Código:
PSICOLOGÍA DE LA ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN.	1100006

Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa):
TRONCAL

Ciclo:	Curso:	Periodo lectivo:
1º	1º	1º Cuatrimestre

Créditos asignados:		Horas anuales:	
	Créditos LRU	Créditos Europeos (ECTS)	
TOTALES:	4.5	4.5	4.5_ ECTS x 25 h./ECTS = _112.5__ horas
Teóricos:	3	3	_3 ECTS x 25 h./ECTS = __75__ horas
Prácticos:	1.5	1.5	1.5 ECTS x 25 h./ECTS = 37.5__ horas

Departamento/Área al que pertenece:
Psicología Experimental

Profesorado y forma de contacto:			
Nombre (Si procede, indicar URL WEB bajo el nombre)	Horas y lugar de consulta	Teléfono	DirecciónC orreo-e
Mª Jesús Cala Carrillo	A determinar tras conocer horarios de clase definitivos	954557644	mjcala@us.es
Juan Carlos López García	A determinar tras conocer horarios de clase definitivos	954557745	jclopez@us.es
Luis Eladio Gómez Sáncho	A determinar tras conocer horarios de clase definitivos	954551695	eladio@us.es
Raquel Balmaseda Serrano	A determinar tras conocer horarios de clase definitivos	954557692	rbalmaseda@us.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descriptores:

La conciencia y la atención. Determinantes de la atención. Tipos de atención. Atención y procesamiento de la información. Atención y comportamiento. La psicofísica. Modalidades perceptivas. Componentes de la experiencia perceptiva. Teorías sobre la percepción.

2. Contexto y sentido de la materia en el perfil de la titulación:

A lo largo de más de un siglo de la constitución de la psicología como ciencia, el estudio de los procesos cognitivos, así como el de las variables biológicas, contextuales y culturales que influyen en los mismos, ha generado una fuente de información muy valiosa para la comprensión de la mente humana y, por que no, para de la explicación del comportamiento humano tanto normal como patológico. Entre algunas de las razones fundamentales que justifican el interés por esta materia podríamos destacar:

- El estudio de procesos tan básicos y elementales como la atención y la percepción tiene sentido en si mismo porque son procesos que están implicados en nuestro quehacer cotidiano.
- El estudio de las variables que determinan y modifican dichas funciones permite explicar la homogeneidad y heterogeneidad de la psique humana, así como sus alteraciones.
- Además el estudio de dichos procesos podría ser considerado como un requisito imprescindible para el abordaje de procesos cognitivos más complejos que tienen a estos primeros como funciones sobre el que se asientan, como la memoria, el aprendizaje, o el pensamiento
- Facilita una terminología básica que permite adentrarse en el ámbito de la psicología científica.
- Se describen, con cierta profundidad, las diferentes orientaciones teóricas que predominan en la psicología contemporánea.
- Se describen los principios generales que rigen los actos perceptivos.
- Se describen los problemas asociados al acto de percibir.
- Se ofrece una perspectiva histórica del estudio de los fenómenos atencionales que permite entender la evolución de la psicología científica desde sus orígenes hasta su situación actual así como los problemas que se abordan.
- Sirve de base conceptual y terminológica para otras asignaturas como Psicología de la Memoria.

Elementos interesantes para la formación del profesional de la psicología que ofrece la asignatura

- Es una primera toma de contacto con los temas, el modo de abordaje y la metodología de la psicología científica.
- Se profundiza en diferentes perspectivas teóricas, aportando los puntos positivos y negativos de cada una, fomentando el respeto a distintas orientaciones psicológicas.

- El estudio de los procesos atencionales y motivacionales que se abordan en esta materia es esencial para el/la psicólogo/a en su ejercicio profesional, pues la atención y la percepción afecta a todas las áreas del comportamiento humano (Psicología Educativa, Psicología Social, Psicología Clínica).
- El estudio de la atención y la percepción es clave para el abordaje de un amplio conjunto de patologías (hiperactividad, problemas de rendimiento escolar y laboral, problema de orientación espacial, etc.)
- Ofrece una primera aproximación al modo y a los procedimientos de investigación en Psicología.
- Facilita una terminología básica en psicología, transformando concepciones cotidianas asociadas a los términos psicológicos.

3. Prerrequisitos y recomendaciones para cursar la materia:

En relación a las clases teóricas el alumnado contará con una presentación en Power Point de cada tema, disponible desde los primeros días del curso. Es aconsejable que los/las estudiantes los adquiera y los vaya trabajando con anticipación al desarrollo de las clases.

- La asistencia a clase se considera uno de los instrumentos más importantes para entender los diferentes contenidos del programa y donde plantear las dudas y reflexiones que consideren oportunas.
- Con respecto a las clases prácticas igualmente contarán desde el principio con materiales que deben ser trabajados previamente a su uso en las clases.
- De la misma manera que en las clases teóricas, en las clases prácticas, se recomienda la asistencia de cara a adquirir las habilidades y destrezas necesarias para la realización de una investigación, aspectos éstos procedimentales de difícil aprendizaje a través del uso exclusivo del material escrito.
- La insistencia en que se curse la asignatura de modo presencial, no sólo es importante de cara a la adquisición de los contenidos teóricos y metodológicos, sino, y sobre todo, de cara a desarrollar una actitud como profesional de la psicología que nunca puede ser adquirida a través de materiales escritos.
- La participación activa tanto en las clases teóricas como prácticas es muy importante para asimilar los contenidos, resolver las dudas y para desarrollar una perspectiva cooperativa y crítica que es fundamental en el ámbito científico.
- La asistencia a las tutorías no debe limitarse a los días previos al examen o a la entrega de materiales para resolver dudas puntuales, sino que debe convertirse en un hábito continuado que facilite una asimilación progresiva de los contenidos.

4. Medidas para atender a las necesidades educativas especiales y a los estudiantes extranjeros:

En caso de estudiantes extranjeros/as se facilitará bibliografía en inglés que

sustituya a una parte del material en castellano. Asimismo, podrán realizar la redacción de los trabajos e informes en inglés y estará permitido el uso del diccionario en el examen.

- En el caso de los/as alumnos/as con necesidades educativas especiales se les facilitará, en la medida de lo posible, una ubicación privilegiada en el aula. En el caso en el que requieran materiales especiales (como en el caso de las personas invidentes) se les facilitará textos y presentaciones en Power Point al principio del curso para que sean tratados por la ONCE. En estos casos el examen les será leído individualmente.

5. Aportación de la materia al logro de las competencias del Grado en Psicología:

COMPETENCIAS		0	1	2	3	4	5
Marcar con X cada una según la contribución de la asignatura a su logro. Escala: 0=Ninguna (0%); 1=Alguna (1-15%); 2=Poca (16-30%); 3=Intermedia (31-70%); 4=Mucha (71-85%); 5=Completa (86-100%)							
I 1. MOTIVACIONES Y VALORES							
A	1.1 Preocupación por la calidad						
1	1.1.1 Tener como meta de actuación la calidad del trabajo realizado (es decir, no sólo trabajar de modo eficaz sino también del mejor modo posible).					X	
B	1.2 Motivación						
2	1.2.1 Estar motivado por el trabajo y mostrar interés por el aprendizaje, la puesta al día y la formación continua en Psicología.					X	
3	1.2.2 Interés por la investigación y creación de nuevos datos en Psicología, tanto como receptor o evaluador de las innovaciones, como usuario o como generador de las mismas.				X		
C	1.3 Compromiso ético						
4	1.3.1 Conocer y cumplir la normativa ética propia de la profesión y de la investigación psicológica y respetar los derechos de clientes y usuarios.				X		
5	1.3.2 Defender y mejorar las condiciones de los más desfavorecidos cuando se haga algún tipo de intervención psicológica.			X			
II 2. COMPETENCIAS COGNITIVAS DE INTERVENCIÓN							
D	2.1 Investigación						
6	2.1.1 Capacidad para: a) delimitar el problema de investigación y buscar la información relevante, b) establecer y refutar hipótesis de trabajo y c) interpretar resultados y generalizarlos relacionándolos con						X

COMPETENCIAS		0	1	2	3	4	5
Marcar con X cada una según la contribución de la asignatura a su logro. Escala: 0=Ninguna (0%); 1=Alguna (1-15%); 2=Poca (16-30%); 3=Intermedia (31-70%); 4=Mucha (71-85%); 5=Completa (86-100%)							
	resultados previos.						
E	2.2 Capacidad crítica						
7	2.2.1 Tener la capacidad de valorar los procedimientos utilizados para obtener datos psicológicos relevantes así como para valorar la pertinencia de los informes resultantes de la investigación, evaluación o intervención psicológicas.					X	
8	2.2.2 Tener la capacidad de valorar y discutir el propio trabajo.				X		
F	2.3 Adaptarse a nuevas situaciones						
9	2.3.1 Transferencia y uso flexible del conocimiento.			X			
10	2.3.2 Saber desarrollar iniciativas destinadas a resolver situaciones-problema de interés psicológico y saber ofrecerlas a usuarios y/o empleadores.		X				
G	2.4 Creatividad						
11	2.4.1 Habilidad para captar problemas e interés por plantear una solución.				X		
12	2.4.2 Facilidad para generar ideas nuevas y soluciones ante problemas de interés para la Psicología.		X				
H	2.5 Aplicar el conocimiento a la práctica						
13	2.5.1 Habilidad para transferir el conocimiento académico a las diferentes situaciones reales.			X			
14	2.5.2 Saber aplicar distintos métodos de evaluación, diagnóstico y tratamiento psicológicos en los ámbitos aplicados de la Psicología.		X				
III 3. COMPETENCIAS SOCIALES Y CULTURALES							
I	3.1 Apremiar la cultura y la diversidad cultural						
15	3.1.1 Conocer y respetar la diversidad cultural e individual, las creencias y valores de otros grupos humanos.				X		
16	3.1.2 Desarrollar habilidades para trabajar en un contexto internacional y/o multicultural.	X					
J	3.2 Liderazgo e iniciativa						
17	3.2.1 Desarrollar habilidades para dirigir y coordinar trabajos en equipo.			X			
18	3.2.2 Tener iniciativa y espíritu emprendedor.				X		
K	3.3 Habilidades interpersonales						
19	3.3.1 Tener buenas habilidades de comunicación, de empatía y de asertividad.		X				
20	3.3.2 Habilidad para conocer, controlar y redirigir los propios estados emocionales.		X				
L	3.4 Trabajo en equipo						

COMPETENCIAS		0	1	2	3	4	5
Marcar con X cada una según la contribución de la asignatura a su logro. Escala: 0=Ninguna (0%); 1=Alguna (1-15%); 2=Poca (16-30%); 3=Intermedia (31-70%); 4=Mucha (71-85%); 5=Completa (86-100%)							
21	3.4.1 Saber contribuir al trabajo en equipo.					X	
M	3.5 Trabajo interdisciplinar						
22	3.5.1 Contribuir desde la teoría, investigación y práctica psicológicas al trabajo multidisciplinar.		X				
23	3.5.2 Tener interés y respeto por las aportaciones de otros campos a la Psicología y de ésta a ellos.		X				
IV	4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS E INSTRUMENTALES						
N	4.1 Conocimiento de un segundo idioma						
24	4.1.1 Tener la capacidad de comprender textos escritos en un segundo idioma.	X					
Ñ	4.2 Habilidades básicas de manejo de ordenador						
25	4.2.1 Manejo de informática e internet como usuario.					X	
O	4.3 Habilidades de gestión de la información						
26	4.3.1 Saber planificar y realizar una búsqueda bibliográfica o de referencias tanto en bases de datos informatizadas como en bibliotecas y hemerotecas.				X		
P	4.4 Comunicación oral y escrita						
27	4.4.1 Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos científicos propios de la Psicología.					X	
28	4.4.2 Saber planificar conceptualmente un discurso y trasladarlo a un texto que se adecue al nivel de su destinatario final.					X	
29	4.4.3 Saber comunicar resultados psicológicos de forma oral adecuando la presentación al destinatario/s de la misma.		X				
V	5. COMPETENCIAS COGNITIVAS BÁSICAS						
Q	5.1 Aprender a aprender						
30	5.1.1 Desarrollar conocimientos sobre las propias habilidades y sobre cómo desarrollarlas y cambiarlas.			X			
31	5.1.2 Desarrollar habilidades de planificación, control y evaluación del progreso del propio aprendizaje.		X				
32	5.1.3 Desarrollar la capacidad de adquirir conocimientos desde textos y discursos y de organizar la información.				X		
R	5.2 Análisis y síntesis						
33	5.2.1 Saber analizar, sintetizar y resumir la información procedente de textos científicos y profesionales relacionados con la Psicología.					X	
34	5.2.2 Identificar la conducta o el proceso psicológico objeto de estudio, así como las conductas o procesos vinculados.					X	
S	5.3 Conocimientos básicos y específicos						
35	5.3.1 Conocer las leyes básicas de los distintos procesos				X		

COMPETENCIAS		0	1	2	3	4	5
Marcar con X cada una según la contribución de la asignatura a su logro. Escala: 0=Ninguna (0%); 1=Alguna (1-15%); 2=Poca (16-30%); 3=Intermedia (31-70%); 4=Mucha (71-85%); 5=Completa (86-100%)							
	psicológicos.						
36	5.3.2 Conocer los principios y procesos básicos del funcionamiento y desarrollo psicológico, de la personalidad, de la psicopatología y del funcionamiento de grupos y organizaciones.					X	
37	5.3.3 Conocer las características de los distintos modelos teóricos de la Psicología.					X	
38	5.3.4 Conocer la evolución histórica de la Psicología.			X			
39	5.3.5 Conocer los distintos métodos de evaluación, diagnóstico y tratamiento psicológicos en los distintos ámbitos aplicados de la psicología.	X					
40	5.3.6 Conocer distintos diseños de investigación para el trabajo del profesional.		X				
T	5.4 Organización, planificación y toma de decisiones						
41	5.4.1 Aprender a identificar y definir los problemas psicológicos en los diferentes ámbitos aplicados.		X				
42	5.4.2 Saber definir los objetivos de una investigación y/o intervención psicológica.				X		
43	5.4.3 Saber elegir la técnica de intervención psicológica adecuada para alcanzar los objetivos propuestos.	X					
44	5.4.4 Elaborar estrategias de intervención psicológica de tipo individual, grupal o comunitario.	X					
45	5.4.5 Saber establecer formas de control, evaluación y seguimiento de la intervención.	X					

6. Objetivos de la materia:

a) Relacionados con conocimientos declarativos (conceptuales):

- Conocer las principales teorías referidas al campo de la psicología de la percepción y de la atención. Se estudiarán sobre todo los aspectos generales de las teorías, buscando más un conocimiento básico que un desarrollo muy exhaustivo de gran cantidad de teorías.
- Conocer los principios generales que rigen los actos perceptivos y atencionales.
- Conocer los principales problemas teóricos y metodológicos que han surgido en el campo de la psicología de la percepción y la atención.
- Conocer los distintos tipos de variables que influyen en los procesos perceptivos y atencionales. Es clave que los alumnos sean capaces de discriminar si un determinado fenómeno está condicionado fundamentalmente por variables de carácter biológicos, contextuales y/o culturales.
- Conocer la metodología propia de las teorías y enfoques expuestos.

b) Procedimentales:

- Fomentar el uso de una terminología adecuada y rigurosa en el contexto de la psicología, y especialmente, en el contexto de los procesos perceptivos y atencionales.
- Dominar la metodología científica en relación con la materia.
- Usar adecuadamente las reglas del trabajo científico: búsqueda y manejo de bibliografía, uso adecuado de procedimiento e instrumentos de recogida de información, redacción y presentación de trabajos e informes de investigación.
- Interpretar correctamente la teoría y explicación de los procesos perceptivos y atencionales.
- Desarrollar estrategias de trabajo en equipo.
- Desarrollar habilidades de comunicación: escrita y oral.

c) Vinculados a actitudes y valores:

Despertar el interés por el conocimiento científico y por la investigación.

- Tomar conciencia de la realidad humana y de sus límites de tipo perceptivo y atencional.
- Conocer y respetar la normativa ética en la investigación.
- Fomentar una visión crítica pero tolerante hacia las teorías y métodos psicológicos.
- Animar la colaboración, reparto de tareas y asunción de responsabilidades compartidas entre el alumnado.
- Fomentar un ambiente participativo en el que los/as alumnos/as se sientan cómodos planteando sus dudas y reflexiones.
- Fomentar y desarrollar una actitud relativista hacia las ciencias.

7. Contenidos de la materia (agrupados en Bloques Temáticos):**Bloque I.** Psicología de la Atención.

Unidad de contenido 1: Aspectos generales de la atención:

En esta unidad de contenido se abordará (1) el concepto de atención (2) los distintos tipos de atención.

Unidad de contenido 2:

Contenido Teórico: Modelos cognitivos de la atención:

En esta unidad temática se desarrollarán las distintas concepciones sobre los fenómenos atencionales que se han ido sucediendo históricamente, así como las distintas metodologías utilizadas para su estudio y los diferentes modelos propuestos. En concreto se profundizará en (1) los modelos de filtro, (2) los Modelos de recursos limitados y (3) en la consideración de la Atención como mecanismo central de control.

Contenido Práctico. Realización de una investigación sobre atención.

El objetivo fundamental de esta práctica es propiciar, a través del diseño y ejecución de una pequeña investigación, el desarrollo de un contexto significativo que posibilite la presentación de algunos de los elementos conceptuales y metodológicos fundamentales que caracterizan el origen y

desarrollo de los estudios sobre Atención.

Bloque II. Psicología de la Percepción.

Unidad de contenido 3: Introducción a la psicología de la percepción.

Este bloque se inicia con (1) una introducción a los procesos perceptivos que se van a tratar a lo largo del curso y (2) se hará una primera distinción entre sensación y percepción.

Unidad de contenido 4: Principales aportaciones teóricas al estudio de la percepción visual

Se analizarán, las dos grandes aproximaciones teóricas desarrolladas en torno al estudio de la percepción visual, es decir (1) la psicología cognitiva y el enfoque del procesamiento de la información y (2) la aproximación ecológica al estudio del estímulo perceptual.

Unidad de contenido 5: Estructura general del sistema visual: receptores visuales.

En esta unidad se abordará (1) el estudio de la estructura orgánica del sistema visual y (2) su funcionamiento, haciendo especial hincapié en dos de sus funciones fundamentales el enfoque y la adaptación a la luz y a la oscuridad.

Unidad de contenido 6: Organización perceptiva.

Esta unidad estará centrada, (1) en el desarrollo de los principios de organización perceptual propuestos por la psicología de la Gestalt, (2) finalizando con una revisión crítica de dicha propuesta y un análisis del momento actual de dicha perspectiva.

Unidad de contenido 7: Constancias perceptivas.

Abordaremos tres tipos de constancias: (1) tamaño, (2) forma y (3) luminosidad. Analizaremos las diferentes aportaciones y/o soluciones presentadas por las dos grandes aproximaciones teóricas previamente analizadas.

Unidad de contenido 8: Percepción de la profundidad.

Se abordará el estudio de la tercera dimensión, analizando las diferentes aportaciones y/o soluciones presentadas por las dos grandes aproximaciones teóricas previamente analizadas.

Unidad de contenido 9: Percepción del movimiento

En esta unidad se trabajará sobre dos problemas básicos: (1) Si tanto el movimiento del objeto como el del observador genera desplazamiento de la imagen retiniana –a nivel fisiológico tiene el mismo efecto-, cómo discriminar qué es lo que se mueve, si es el observador o el objeto;(2) un segundo problema clave es que hay fenómenos luminosos que hacen que tengamos la impresión de que un objeto se mueve cuando en realidad parece estático, por lo tanto podemos preguntarnos cómo podemos discriminar el movimiento real del aparente. Analizaremos las diferentes aportaciones y/o soluciones presentadas por las dos grandes aproximaciones teóricas previamente analizadas.

Unidad de contenido 10: Percepción del color

En esta unidad de contenido se abordará el estudio de (1) las propiedades básicas del color, (2) la creación de colores por adición y sustracción, así como (3) los mecanismos implicados en su percepción.

Unidad de contenido 11: Las ilusiones perceptivas y sus implicaciones.

En esta unidad de contenido se abordará: (1) el concepto de ilusión perceptiva

como un conjunto de fenómenos en los que el estímulo percibido y el estímulo distal no se corresponden; (2) las distintas clasificaciones de las ilusiones y ejemplos de las mismas; (3) las teorías explicativas de dicho fenómeno y, por último, (4) una revisión crítica sobre las distintos marcos explicativos de los fenómenos ilusorios.

Unidad de contenido 12: Conclusiones: Contraste de las teorías sobre la percepción visual.

Se desarrollará una reflexión sobre la necesidad y posibilidad de conciliar las dos perspectivas teóricas estudiadas.

8. Metodología y técnicas docentes:

Las clases teóricas se dedicarán, fundamentalmente, a la exposición -por parte de los/las profesores/as- de las ideas básicas de cada uno de los temas que configuran el programa. En algunas ocasiones tales contenidos básicos constituirán una síntesis/integración de fuentes bibliográficas originales (capítulos de libros, artículos etc.) seleccionados y facilitados previamente a los/las estudiantes. Las referencias a tales materiales se irán proporcionando en clase con la suficiente antelación.

Para la presentación de determinados puntos del programa se utilizarán, igualmente, videos, transparencias y diapositivas a partir de las cuales se iniciará una breve discusión sobre la problemática a tratar. En otros casos, la presentación de este material servirá para ejemplificar determinados contenidos específicos del programa.

En cualquiera de estos casos se promoverá la participación activa del alumnado, planteando situaciones en las que tendrán que, a partir de los contenidos ya tratados, anticipar la/explicación/nes que desde la psicología se ha dado a determinados fenómenos atencionales y perceptivos.

Las clases prácticas se dedicarán a la realización de una investigación que llevarán a cabo los alumnos en grupos pequeños (4 personas) supervisado por las profesoras a lo largo del curso. A partir de una problemática real, planteada al grupo aula, se propondrá a los alumnos la necesidad de diseñar una investigación que nos permita dar solución a los interrogantes planteados. En la medida de lo posible se reproducirán los pasos de una investigación, intentando en todo momento que las necesidades y preguntas surjan y no sean impuestas por las docentes. Cada grupo llevara su propio ritmo y su trabajo es bastante independiente de los demás. Las profesoras se limitarán a resolver las dudas que se planteen en el proceso y a asesorar y orientar el curso del trabajo. Habrá un seguimiento muy cercano para evitar el trabajo innecesario o incorrecto que no sea productivo ni de cara a los resultados técnicos y de formación. Se potenciará el trabajo creativo, de modo que cada grupo podrá introducir aquellos aspectos que consideren interesantes.

9. Actividades formativas y horas de trabajo del estudiante:

Tipo	Horas	ECTS
9.1. Actividades presenciales (en aula, laboratorio,		

seminario,...)		
a) Clases teóricas	30	1,20
b) Clases prácticas	3	0,12
c) Tutorías especializadas	12	0,48
d) Realización de Examen	3	0,12
e)		
f)		
g)		
h)		
9.2. Actividades no presenciales		
a) Otro Trabajo Personal Autónomo. Horas de estudio	50	2
b) Realización de Actividades Académicas Dirigidas. Sin presencia de las profesoras	14.5	0.58
c)		
d)		
e)		
f)		
g)		
h)		
9.3. Otras actividades		
a)		
b)		
c)		
d)		
e)		
f)		
g)		
h)		

	2	2							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Distribuir el número de horas que figuran en el apartado 9 en 20 semanas para una asignatura cuatrimestral /semestral y en 40 semanas para una anual

10. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (Sólo hay que indicar el número de horas que a ese tipo de sesión / actividad va a dedicar el estudiante cada semana)

SEMANA	Nº de horas de sesiones Teóricas	Nº de horas sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y seminarios	Nº de horas Tutorías especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Nº de horas Exámenes	Nº de horas Actividad X	Nº de horas Actividad Y	Temas a tratar
Primer Semestre									
1ª Semana	2								
2ª Semana	2								
3ª Semana	2	2							
4ª Semana	2	2							
5ª Semana	2	2							
6ª Semana	2	2							
7ª Semana	2								
8ª Semana	2	2							
9ª Semana	2								
10ª Semana	2								
11ª Semana	2								
12ª Semana	2								
13ª Semana	2								
14ª Semana	2								
Segundo Semestre									
1ª Semana									
2ª Semana									
3ª Semana									
4ª Semana									
5ª Semana									
....									
....									
20ª Semana									

11. Evaluación y calificación:

A) De los estudiantes:

Tipo de evaluación.

a) Tipo de exámenes

Se realizará un examen que constará de 30 preguntas de opción múltiple con cuatro opciones cada una. Para superar este ejercicio será necesario responder correctamente al 67% de las preguntas formuladas (al menos 20 de las 30).

b) Materia de examen

Será materia de examen todos los contenidos tratados en las clases y/o en el manual o textos complementarios de la asignatura.

Baremo de calificaciones.

Nº DE ACIERTOS

CALIFICACIÓN

De 0 a 6 Suspenso (1)

7 y 8 Suspenso (1.5)

9 y 10 Suspenso (2)

11 y 12 Suspenso (2.5)

13 y 14 Suspenso (3)

15 y 16 Suspenso (3.5)

17 y 18 Suspenso (4)

19 Suspenso (4.5)

20 Aprobado(5)

21 Aprobado(5.5)

22 Aprobado(6)

23 Aprobado(6.5)

24 Notable(7)

25 Notable(7.5)

26 Notable(8)

27 Notable(8.5)

28 Sobresaliente(9)

29 Sobresaliente(9.5)

30 Sobresaliente(10)

B) Evaluación y mecanismos de seguimiento y control de la asignatura y del proyecto docente:

Dos son los mecanismos de seguimiento y control que usan los docentes de esta materia para su información sobre el nivel de satisfacción de los usuarios sobre la materia impartida. Por un lado, se someten, de manera voluntaria, a los sistemas de evaluación que proporciona la Universidad de Sevilla a través del Vicerrectorado de Calidad, cumplimentando una encuesta que rellenan los alumnos sobre distintos aspectos relacionados con los contenidos y la metodología docente empleada por las docentes en esta materia. Por otro lado, al final el cuatrimestre se cuestiona al alumnado de manera más cualitativa sobre el nivel de satisfacción personal (sobre los aspectos más positivos y

negativos de la asignatura)

12. Bibliografía recomendada:

A) De uso general (obligatorio o no):

Ballesteros, S (1994). Psicología General II. Un enfoque cognitivo. Madrid: Universitas
De Vega, M. (1984). Introducción a la psicología cognitiva. Madrid: Alianza.
Fernández Trespalacios, J.L. y Tudela P. (1992). Atención y percepción. En Pinillos, J.L. y Mayor J.: Tratado de Psicología General. Madrid: Alhambra.
Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores.
Lillo, J. (1993). Psicología de la percepción. Madrid: Debate.
Hubel, D. (1999). Ojo, cerebro y visión. Murcia: Universidad de Murcia.
Monserrat, J. (1998). La percepción Visual. Madrid: Biblioteca Nueva.
Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999). Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial.
Rock, I. (1985). La percepción. Barcelona: Prensa Científica.
Roselló, J (1997). Psicología de la atención. Una introducción al estudio del mecanismo atencional. Madrid: Pirámide
Ruiz-Vargas, J. M. (1993). Atención y control: Modelos y problemas para una integración teórica. Revista de Psicología General y Aplicada, 46, 125 – 137.

B) Específica y/u opcional:

Veáse el apartado siguiente (Temario desarrollado) donde se presenta bibliografía específica para cada unidad de contenido.

13. Temario desarrollado:

Bloque I. Psicología de la Atención.

Este primer bloque temático del programa se configura en torno al análisis de los procesos atencionales, a partir de la caracterización de los principales modelos que se han ido proponiendo, históricamente, dentro de este importante ámbito de estudio, así como los problemas, las investigaciones, las soluciones ofrecidas por cada uno de ellos.

Se les pedirá a los estudiantes que intenten: definir qué es la atención; proceso, fenómenos, o fases que incluye; así como redactar una frase que incluya el término atención. Tras la presentación y debate en grupo de las aportaciones de los alumnos, se intentará delimitar y restringir el concepto de atención, así como de diferenciarlo de otros usos cotidianos que se hacen del término. Para finalizar, se realizará por parte del profesorado una síntesis de lo expuesto a modo de conclusión.

Unidad de contenido 1: Aspectos generales de la atención.

En esta unidad de contenido se abordará (1) el concepto de atención haciendo especial en los distintos mecanismos implicados en los fenómenos atencionales, así como (2) los distintos tipos de atención.

Actividad: Asistencia a clase.

Bibliografía específica

Tejero Gimeno, P. (1999). Panorama histórico conceptual del estudio de la atención. En Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999). Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 33-62.

De Vega, M. (1984). Introducción a la psicología cognitiva. Madrid: Alianza. Cap 3. (123-171).

Unidad de contenido 2:

Contenido Teórico: Modelos cognitivos de la atención.

En esta unidad temática se desarrollarán las distintas concepciones sobre los fenómenos atencionales que se han ido sucediendo históricamente, así como las distintas metodologías utilizadas para su estudio y los diferentes modelos propuestos. En concreto se profundizará en (1) los modelos de filtro, (2) los Modelos de recursos limitados y (3) en la consideración de la Atención como mecanismo central de control.

Actividad: Asistencia a clase, trabajo en grupos, puesta en común de los resultados de los grupos de trabajo.

Contenido Práctico. Realización de una investigación sobre atención.

El objetivo fundamental de esta práctica es propiciar, a través del diseño y ejecución de una pequeña investigación, el desarrollo de un contexto significativo que posibilite la presentación de algunos de los elementos conceptuales y metodológicos fundamentales que caracterizan el origen y desarrollo de los estudios sobre Atención.

Tal propósito general se concreta en los dos siguientes grupos de objetivos específicos:

1. Facilitar el conocimiento y la comprensión de:

1.1. Las razones fundamentales que incidieron en el origen, desarrollo y consolidación de los estudios sobre Atención dentro de la Psicología.

1.2. Los principales planteamientos teóricos y enfoques metodológicos que caracterizan a dichos estudios.

1.3. Los problemas específicos que plantea la investigación sobre Atención, así como algunas de las principales soluciones ofrecidas hasta el momento.

2. Fomentar el desarrollo de habilidades que permitan:

2.1. Obtener y seleccionar la información pertinente sobre los aspectos fundamentales que configuran este tema de estudio.

2.2. Efectuar una aplicación de algunas de las técnicas y procedimientos metodológicos comúnmente utilizados en los estudios de Atención.

2.3. Elaborar un informe de investigación, siguiendo los criterios comúnmente utilizados en los trabajos empíricos de carácter científico.

Actividades: asistencia a clase, estudio individual, trabajo en grupo, búsqueda formal e informal de información, recogida y análisis de datos, preparación de informe.

: Participación en clase, y eficacia y calidad de un informe de investigación.

Material necesario para su realización: Fotocopias del material utilizado para la recogida de datos de la investigación así como del necesario para la redacción del informe científico.

Bibliografía específica

Contenido Teórico: Modelos cognitivos de la atención.

Botella Auxina, J. (1999). El estudio experimental de la atención. En Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999). Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 63-98.

Roselló, J (1997). Psicología de la atención. Una introducción al estudio del mecanismo atencional. Madrid: Pirámide.

Ruiz-Vargas, J. M. (1993). Atención y control: Modelos y problemas para una integración teórica. Revista de Psicología General y Aplicada, 46, 125 – 137.

Trespalacios, J.L. y Tudela P. (1992). Atención y percepción. En Pinillos, J.L. y Mayor J.: Tratado de Psicología General. Madrid:Alhambra. Pp. 119-162

Contenido Práctico. Realización de una investigación sobre atención.

De Vega, M. (1984). Introducción a la psicología cognitiva. Madrid: Alianza. Cap 3. (123-171).

Ballesteros, S (1994). Psicología General II. Un enfoque cognitivo. Madrid: Universitas. Cap 12 (269-299).

Bloque II. Psicología de la Percepción.

Este segundo bloque tiene como objetivo introducir al estudiante en los contenidos relacionados con la psicología de la percepción. Se trabajará sobre cuatro cuestiones básicas en este ámbito: qué es percepción (abordando distintas nociones del concepto de percepción diferenciándolo de otros procesos relacionados con éste), las principales aproximaciones teóricas al estudio de la percepción, entender el acto de percibir (averiguar cómo, qué y por qué percibimos las cosas como las percibimos, es decir, los principios que rigen los actos perceptivos) y por qué a veces al percibir distorsionamos la realidad (es decir, los problemas asociados al acto perceptivo).

Unidad de contenido 3: Introducción a la psicología de la percepción.

Este bloque se inicia con una introducción a los procesos perceptivos que se van a tratar a lo largo del curso. Se intentará reflexionar, fundamentalmente, sobre la importancia y la complejidad de tales procesos y se hará una primera distinción (tal como históricamente se ha efectuado) entre dos de ellos: sensación y percepción.

Se les pedirá a los estudiantes que intenten: definir qué es la percepción; proceso, fenómenos, o fases que incluye; elementos u órganos que participan; así como redactar una frase que incluya el término percepción o percibir. Tras la presentación y debate en grupo de las aportaciones de los alumnos, se

intentará delimitar y restringir el concepto de percepción, así como de diferenciarlo de otros usos cotidianos que se hacen del término. Para finalizar, se realizará por parte del profesorado una síntesis de lo expuesto a modo de conclusión.

Actividad: Asistencia a clase, trabajo en grupos, puesta en común de los resultados de los grupos de trabajo, visionado de video.

Bibliografía específica

García-Albea, J.E. (1999). Algunas notas introductorias al estudio de la percepción. En Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999).

Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 179-199

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 1 (1-28).

Unidad de contenido 4: Principales aportaciones teóricas al estudio de la percepción visual

El sistema visual parece constituir la herramienta fundamental con la que el ser humano se relaciona con el mundo que le rodea. Es por ello que, una vez introducido el bloque temático sobre percepción, se analizarán, las dos grandes aproximaciones teóricas desarrolladas en torno al estudio de la percepción visual, es decir (1) la psicología cognitiva y el enfoque del procesamiento de la información y (2) la aproximación ecológica al estudio del estímulo perceptual, cuya diferencia esencial radica en la consideración de la percepción como un fenómeno directo o mediado por procesos de integración y elaboración de la información recibida.

Actividad: Asistencia a clase y estudio individual.

Bibliografía específica

Material elaborado por las profesoras de la asignatura

Unidad de contenido 5: Estructura general del sistema visual: receptores visuales.

En esta unidad se abordará (1) el estudio de la estructura orgánica del sistema visual y (2) su funcionamiento, haciendo especial hincapié en dos de sus funciones fundamentales el enfoque y la adaptación a la luz y a la oscuridad.

Actividad: Asistencia a clase.

Bibliografía específica

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 2 (29-70).

Unidad de contenido 6: Organización perceptiva.

Esta unidad estará centrada, (1) en el desarrollo de los principios de organización perceptual propuestos por la psicología de la Gestalt, (2) finalizando con una revisión crítica de dicha propuesta y un análisis del momento actual de dicha perspectiva

Actividad: Asistencia a clase, trabajo en grupos, puesta en común de los resultados de los grupos de trabajo.

Bibliografía específica

Crespo León, A. (1999). Organización perceptual y reconocimiento visual del objeto. En Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999).

Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 339-378.
Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 7 (175-213).

Unidad de contenido 7: Constancias perceptivas.

Se abordará el estudio de uno de los grandes problemas perceptivos, éste es, cómo podemos percibir que las propiedades de los objetos permanecen constantes a pesar del cambio constante en la estimulación. Abordaremos tres tipos de constancias: (1) tamaño, (2) forma y (3) luminosidad. Analizaremos las diferentes aportaciones y/o soluciones presentadas por las dos grandes aproximaciones teóricas previamente analizadas.

Actividad: Asistencia a clase, trabajo en grupos, puesta en común de los resultados de los grupos de trabajo.

Bibliografía específica

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 6 (157-173) y Cap. 9 (245-271).

Munar, E. (1999) Percepción de la profundidad, de la distancia y del tamaño. En Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999). Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 379-409

Unidad de contenido 8: Percepción de la profundidad.

Se abordará el estudio de uno de los grandes problemas perceptivos como es el de la percepción de la tercera dimensión, analizando las diferentes aportaciones y/o soluciones presentadas por las dos grandes aproximaciones teóricas previamente analizadas.

Actividad: Asistencia a clase, trabajo en grupos, puesta en común de los resultados de los grupos de trabajo

Bibliografía específica

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 8 (215-244).

Munar, E. (1999) Percepción de la profundidad, de la distancia y del tamaño. En Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999). Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 379-409

Unidad de contenido 9: Percepción del movimiento

En esta unidad se trabajará sobre dos problemas básicos y clásicos asociados al estudio de la percepción del movimiento: (1) Si tanto el movimiento del objeto como el del observador genera desplazamiento de la imagen retiniana –a nivel fisiológico tiene el mismo efecto-, cómo discriminar qué es lo que se mueve, si es el observador o el objeto; (2) un segundo problema clave es que hay fenómenos luminosos que hacen que tengamos la impresión de que un objeto se mueve cuando en realidad parece estático, por lo tanto podemos preguntarnos cómo podemos discriminar el movimiento real del aparente. Analizaremos las diferentes aportaciones y/o soluciones presentadas por las dos grandes aproximaciones teóricas previamente analizadas.

Actividad: Asistencia a clase.

Bibliografía específica

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional

Thomson editores. Cap. 10 (273-308).

Munar, A. y Roselló, J. (1999). Percepción del movimiento. En Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cábaco, A. (coords.) (1999). Atención y Percepción. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 411-446.

Unidad de contenido 10: Percepción del color

En esta unidad de contenido se abordará el estudio de (1) las propiedades básicas del color, (2) la creación de colores por adición y sustracción, así como (3) los mecanismos implicados en su percepción.

Actividad: Asistencia a clase.

Bibliografía específica

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 5 (131-156)).

Hubel, D. (1999). Ojo, cerebro y visión. Murcia: Universidad de Murcia. Cap. 8 (159-189).

Unidad de contenido 11: Las ilusiones perceptivas y sus implicaciones.

En esta unidad de contenido se abordará: (1) el concepto de ilusión perceptiva como un conjunto de fenómenos en los que el estímulo percibido y el estímulo distal no se corresponden; (2) las distintas clasificaciones de las ilusiones y ejemplos de las mismas; (3) las teorías explicativas de dicho fenómeno y, por último, (4) una revisión crítica sobre las distintas marcos explicativos de los fenómenos ilusorios.

Actividad: Asistencia a clase, trabajo individual.

Bibliografía específica

Goldstein, E. B. (1999). Sensación y Percepción. México D.F.: Internacional Thomson editores. Cap. 9 (245-271).

Rock, I. (1985). La percepción. Barcelona: Prensa Científica. Cap 6.. (153-175).

Unidad de contenido 12: Conclusiones: Contraste de las teorías sobre la percepción visual.

Se desarrollará una ineludible reflexión sobre la necesidad y posibilidad de conciliar las dos perspectivas teóricas estudiadas.

Actividad: Asistencia a clase, trabajo individual.

Bibliografía específica

Lillo Jover, J. (1991) Ecología Perceptiva y procesamiento de información: una integración necesaria. *Cognitiva*, 3, pp. 3-26