



Facultad de Psicología

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre de la asignatura	Psicología de la Comunicación
Curso	5º Curso de Licenciatura
Equipo docente responsable de la evaluación y las tutorías	Manuel L. de la Mata Benítez Franciso Javier Saavedra Macías
Criterios de calificación	Ver programa
Material objeto de evaluación	Ver programa

PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

Profesores:

Dr. D. Manuel Luis de la Mata Benítez

Fco. Javier Saavedra Macías

Area de conocimiento: Psicología Básica

Departamento responsable de su docencia: Psicología Experimental

Número de créditos totales: 6

Número de créditos teóricos: 4

Número de créditos prácticos: 2

Cuatrimestre en que se imparte: Primer cuatrimestre

1. Objetivos de la asignatura

Una parte importante de las prácticas profesionales del psicólogo -desde la clínica a la orientación psicopedagógica, desde la dinámica de grupos a las relaciones interculturales- precisa del conocimiento teórico y práctico de los procesos de interacción y de los mecanismos que hacen posible la comunicación humana. Estos procesos han sido poco atendidos en las últimas décadas, debido, sin duda, al fuerte impacto del experimentalismo y al escaso interés prestado al lenguaje por parte la psicología de las perspectivas social y comunicativa. Como el propio Bruner ha venido señalando en los últimos años, el interés por el procesamiento de la información ha llevado a los psicólogos cognitivos a olvidar que el sentido final de los procesos constitutivos de la mente humana es la construcción de significados. Sin embargo, las cuestiones relativas a sentido y significado deben ser ampliamente analizadas si queremos comprender nuestro desenvolvimiento en un mundo constituido fundamentalmente por relaciones con los demás.

El estudio de la comunicación en cualquiera de sus facetas sólo es posible adoptando una perspectiva interdisciplinar en torno a las ciencias del lenguaje -especialmente, la pragmática y el análisis del discurso-, prestando especial atención a la psicología del desarrollo, a la psicología cognitiva y la psicología del pensamiento y el lenguaje. Finalmente, el análisis de los procesos comunicativos quedaría incompleto sin la incorporación de los estudios culturales llevados a cabo por la filosofía, la antropología y la psicología cultural, para obtener una mejor comprensión de los contextos en los que la comunicación tiene lugar.

Los ámbitos de la comunicación a abordar serán, fundamentalmente, los estudios de interacciones *cara a cara*, descripción de situaciones personales y relatos de vida, debates en situaciones de grupo, etc. Se trata, en suma, de que el estudiante adquiera experiencia de los procesos comunicativos más esenciales en el marco de su futura experiencia profesional.

2. Metodología docente

2.1. Metodología docente para las clases de teoría

Se combinarán las clases magistrales con sesiones en las que los estudiantes deberán comentar y debatir los materiales suministrados por el profesor.

El material básico de estudio que complementa a las clases magistrales es el texto se compone de los siguientes libros:

BRUNER, J. (1991). *Actos de significado*. Madrid: Alianza.

RAMIREZ, J. D. (1995). *Usos de la palabra y sus tecnologías. Una aproximación dialógica al estudio de la alfabetización*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

2.2. Metodología docente para las clases prácticas

Normas procedimentales

Actividades:

- análisis de conductas registradas en video o audio, o análisis de textos en artículos de periódicos, periódicos electrónicos, etc.
- manejo de bibliografía, exposición oral, redacción y presentación de informes
- destrezas de trabajo en equipo/parejas
- manejo de herramientas informáticas de transcripción y codificación

Desarrollo de la actividad:

- análisis de audio y/o video: podrán ser 20 minutos de un debate o 30 minutos de una entrevista (equivalentes a 15 o 20 folios), para su transcripción, codificación y análisis.
- análisis de texto: habrá de ser una noticia con una extensión aproximada de 5.000 palabras (equivalentes a 10 folios), que podrá ser comparada entre distintas fuentes. La tarea consistirá en la codificación (no se requiere transcripción previa) y análisis, tanto del contenido como de aspectos formales y estructurales del soporte físico, como el lugar de colocación en la página, si es primera página, posible distribución a columnas, etc., y los efectos que persigue dicha presentación.

Líneas de trabajo:

- intersubjetividad y construcción social del conocimiento
- géneros discursivos y retórica
- narrativa y memoria autobiográfica (Manuel L. de la Mata)

Calendario de sesiones

1ª sesión.	Presentación y exposición teórica sobre las tres líneas de trabajo
2ª sesión.	Lectura de los artículos
3ª sesión.	Seminarios sobre dos de las tres líneas (1 hora cada uno)*
4ª sesión.	Tercer seminario y exposición sobre transcripción y codificación*
5ª sesión.	Realización trabajo
6ª sesión.	Realización trabajo
7ª sesión.	Tutoría para revisión de lo hecho hasta el momento
8ª sesión.	Depuración y finalización del trabajo
9ª sesión.	Evaluación: exposición mas breve informe**
10ª sesión.	Evaluación: exposición mas breve informe**

* sesiones de asistencia obligatoria, en las que se deberá entregar un pequeño resumen de los artículos elegidos y cuestiones para debatir, o en su defecto los mismos pasarán a ser materia para el examen de la asignatura.

** sesiones de asistencia obligatoria. En su defecto, el informe final deberá tener una extensión mínima de 20 folios.

Bibliografía

- Intersubjetividad y construcción social del conocimiento
 - Capítulo 4 del libro “*La mente en Acción*” (Wertsch, 1999).
 - Capítulo 5 del libro “*La construcción guiada del conocimiento*” (Mercer, 1995).
- Géneros discursivos y retórica
 - capítulos 4 y 5 del libro “*Palabras y Mentes*” (Mercer, 2001):
- Narrativa y memoria autobiográfica (Manuel L. de la Mata)
 - “Construcción narrativa de la realidad”. Capítulo del libro “*La educación, puerta de la cultura*” (Bruner, 1997)
 - Capítulo 4 La autobiografía del yo, del libro “*Actos de Significado*” (Bruner, 1991).

Los objetivos a cubrir en el marco de las clases teóricas serán los siguientes:

1. Analizar investigaciones llevadas a cabo en el marco de los estudios sobre comunicación, identificando los temas, los factores implicados y reflexionando sobre los resultados y los posibles problemas que puedan derivarse de los mismos.
2. Desarrollar una pequeña investigación a modo de práctica o, en su lugar, analizar conductas registradas en vídeo o audio.
3. Búsqueda y manejo de bibliografía, redacción y presentación de trabajos monográficos e informes de investigación referidos al punto 2.
4. Desarrollar destrezas de trabajo en equipo, ya sea en el marco de las clases magistrales como en los seminarios y clases prácticas.

3. Presentación del temario

Tema 1. Acción, lenguaje y comunicación.

- Las dos caras del lenguaje: comunicación y representación.
- De la gramática de acción a la gramática del lenguaje.
- El enunciado como acto comunicativo (Austin, Grice y Searle).
- Significado e intención.
- Significado y cultura.

Tema 2. Una perspectiva dialógica para el estudio de la comunicación humana.

- El dialogismo de MijailBajtin.
- Funciones primitivas del acto discursivo según J.Bruner: Intersubjetividad, instrumentalidad y normatividad.
- Géneros y lenguajes en M. Bajtin.

Tema 3. Oralidad y Alfabetización.

- Reflexiones sobre los modos de discurso y las formas de pensamiento.

- Del pensamiento salvaje al pensamiento lógico. El impacto de la escritura.
- La oralidad primaria y sus transformaciones por la escritura.

Tema 4. Narrativa.

- La gramática de los motivos de Kenneth Burke. ¿Por qué necesitamos contar historias?
- El papel de los estudios narrativos en el marco de la psicología cultural.
- Elementos básicos de la narrativa. Estructura esquemática del relato.
- El relato y la teoría de la mente.
- La construcción conjunta del relato.
- Constitución narrativa de la identidad. Del *Yo* a la conciencia grupal.
- Narrativa y memoria autobiográfica.

Tema 5. Retórica.

- Dinámica de los procesos grupales.
- De la conversación al debate.
- Nexo retórico entre lenguaje y pensamiento: argumentar es pensar.
- Antigua y nueva retórica.
- Habermas y los modos de acción discursiva.
- Nexo entre narrativa y retórica. ¿Persuaden los relatos?

4. Sistema de evaluación

La evaluación final de los/as estudiantes será el resultado de la evaluación de todo el trabajo realizado en la materia, lo que incluye los contenidos conceptuales tratados en las clases teóricas, los objetivos conceptuales, procedimentales y de estrategia relacionados con las prácticas, así como algunos objetivos actitudinales vinculados a toda la asignatura.

1) *Objetivos conceptuales.* Este tipo de objetivos se relaciona fundamentalmente con los contenidos tratados en las *clases teóricas* y/o en los textos complementarios de la asignatura. Se evaluarán mediante un examen que incluirá 10-20 preguntas cortas, así como una pregunta de desarrollo sobre lo tratado en clase o en el texto complementario.

2) *Objetivos procedimentales y de destreza.* Como hemos señalado, estos objetivos corresponden sobre todo a las prácticas. Este tipo de objetivos se evaluará de acuerdo con los criterios siguientes:

- Será condición necesaria la asistencia y participación en cuatro de las sesiones de prácticas, en las que se reproduzcan experimentos clásicos en el aula.
- Se presentará en clase (durante unos 15 minutos) el trabajo de análisis del discurso realizado. Igualmente se entregará el material utilizado para la exposición (transparencias, presentación en *Powerpoint*...). Este trabajo podrá realizarse individualmente o por parejas. Los/as estudiantes que no hayan asistido a las sesiones obligatorias de prácticas deberán presentar individualmente un trabajo escrito (de al menos 20 folios) sobre la práctica de análisis del discurso. El trabajo de prácticas tendrá una puntuación de 0 a 10..

Evaluación final. La puntuación final de cada estudiante incluirá la de los apartados anteriores. Para establecer la nota final se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Será necesario aprobar el examen y superar los requisitos establecidos en las prácticas (asistencia a las sesiones obligatorias y obtención, al menos, de la calificación de aprobado en este apartado) para aprobar la asignatura.
- Una vez superados cada uno de los aspectos de la evaluación por separado, la nota final se establecerá calculando la media ponderada entre la nota del examen y la de las prácticas, de modo que la puntuación del examen se multiplicará por 0,67 y la de las prácticas por 0,33.

5. Bibliografía

- Atkinson, J.M. & HERITAGE, J. (eds.) (1984). *Structures of Social Action. Studies in Conversation Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press & Editions de la Maison des Sciences de l'Homme (Joint Publishing).
- Bakhtin, M. M. (1986a). *Speech Genres & Other Late Essays*. Austin, Texas: University of Texas Press.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza (comp. de J. Linaza). Madrid: Alianza.
- Bruner, J. (1988). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado*. Madrid: Alianza
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- Bruner, J. (2002). *Making stories. Law, literature, life*. Cambridge, Mass: H.U.P.
- Burke, K. (1969). *The Grammar of Motives*. Berkeley & Los Angeles: University of California Press.
- Cala, M.J. (2005). La educación y los modos de discurso que promueve. Analizando grupos de mujeres y hombres. En M. Cubero y J.D. Ramírez (Eds.). *Vygotsky en la psicología contemporánea. Cultura, mente y contexto*. Buenos Aires: Miño y Dávila (217-240).
- Cubero, M. y Ramírez, J.D. (2005). Tipos de discurso y modos de pensamiento. Un debate actual en los estudios culturales. En M. Cubero y J.D. Ramírez (Eds.). *Vygotsky en la psicología contemporánea. Cultura, mente y contexto*. Buenos Aires: Miño y Dávila (141-166).
- Clark, K. y Holquist, M. (1984). *Mikhail Bakhtin*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Geertz, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa.
- Gumperz, J. J. (1982). *Discourse Strategies*. New York, N.Y.: Cambridge University Press.
- Habermas, J. (1987a). *Teoría de la acción comunicativa*. Vol. I: *Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Taurus.
- Habermas, J. (1987b). *Teoría de la acción comunicativa*. Vol. II: *Crítica de la razón funcionalista*. Madrid: Taurus.
- Heath, S. B. (1983). *Ways with Words*. New York: Cambridge University Press.
- John-Steiner, V., Panofsky, C. P. & Smith, L. W. (Eds.) 1994. *Sociocultural Approach to Language and Literacy*. New York: Cambridge University Press.
- Lave, J. (1988). *Cognition in Practice: Mind, Mathematics and Culture in Everyday Life*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Levy-Bruhl, L. (1985). *El alma primitiva*. Barcelona: Península.
- Luria, A. R. (1980). *Los procesos cognitivos. Análisis socio-histórico*. Barcelona: Fontanella.
- De la Mata, M. y Ramírez, J. D. (1989). Cultura y procesos cognitivos: hacia una psicología cultural. *Infancia y Aprendizaje*, 46, págs. 49-69.

- De la Mata, M.L. y Cubero, M.(2005). Cultura y procesos cognitivos. En M. Cubero y J.D. Ramírez (Eds.). *Vygotsky en la psicología contemporánea. Cultura, mente y contexto*. Buenos Aires: Miño y Dávila (pags. 47-79).
- Mead, G. H. (1982). *Espíritu, persona y sociedad*. Barcelona: Paidós.
- Mercer, N. (1995). *La construcción guiada del conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes*. Barcelona: Paidós.
- Ochs, E. (1979). Transcription as Theory. E. Ochs & B.B. Schieffelin (Eds.) *Developmental Pragmatics*. New York: Academic Press.
- Nelson, K. y Fivush, R. (2004).The emergence of autobiographical memory: A social cultural developmental theory. *Psychological Review*, 11, 2, 486-511.
- Ramírez, J. D. (1995). *Usos de la palabra y sus tecnologías. Una aproximación dialógica al estudio de la alfabetización*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Ramírez, J. D., Sánchez, J. y Santamaría, A. (1996). Making Literacy: A Dialogic Perspective of Discourse in Adult Education. J. Valsiner & H.G. Voss (Eds.): *The Structure of Learning Processes*. Norwood, N.J.: Ablex (cl).
- Ramírez, J. D. y Wertsch, J.V. (1997). Discourse in Adult Classroom. Rhetoric as Technology for Dialogue. En L. Resnick, R. Saljo, & C. Poterco, & B. Burge (Eds.). *Situated Cognition and Technologically Supported Environments*. Berlin Heidelberg: Springer-Verlag (cl).
- Ramírez, J. D. y Sánchez, J. (1995) Etica, retórica y educación. El nexo dialógico. *Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vygotski en la educación* (págs. 133-145). Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- ROMMETVEIT, R. (1979). On the Architecture of Intersubjectivity. R. Rommetveit & M. Blakar (Eds.). *Studies of Language, Thought and Verbal Communication*. New York: Academic.
- Sánchez, J.A.; Macías, B. y García, J. (2005). Identidad cultural y alfabetización. En M. Cubero y J.D. Ramírez (Eds.). *Vygotsky en la psicología contemporánea. Cultura, mente y contexto*. Buenos Aires: Miño y Dávila (pags. 241-262).
- Santamaría, A. y Martínez, M.A. (2005). La construcción de significados en el marco de una Psicología Cultural: el pensamiento narrativo. En M. Cubero y J.D. Ramírez (Eds.). *Vygotsky en la psicología contemporánea. Cultura, mente y contexto*. Buenos Aires: Miño y Dávila (167-193).
- Saville-Troike, M. (1989). *The Ethnography of Communication. An Introduction*. New York: Blackwell.
- Scribner, S., Cole, M. (1981). *Psychology of Literacy*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Searle, J. (1980). *Actos de habla*. Madrid: Cátedra.
- Sinha, Ch. (1988). *Language and Representation*. London: Harvester.
- Tulviste, P. *The Cultural-Historical Development of Verbal Thinking*. Estonia: Tartu University.
- Van der Veer, R. y Valsiner, J. (1991). *Understanding Vygotsky. A Quest for Synthesis*. Oxford, UK: Blackwell.
- Vygotski, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.
- Vygotski, L.S. (1991). *Obras Escogidas* (I). Madrid: Visor-M.E.C.
- Vygotski L. S. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. En L. S. Vygotski. *Obras escogidas* (II). Madrid: Aprendizaje-Visor.

Wertsch, J. V. (1985/1988). *Vygotsky. La formación social de la mente*. Barcelona: Paidós.

Wertsch, J. V. (1993). *Voces de la mente*. Madrid: Aprendizaje-Visor.

Wertsch J.V. (1999). *La mente en acción*. Buenos Aires: Aique.

Wittgenstein, L. (1988). *Investigaciones filosóficas*. Barcelona: Crítica.