



Nombre de la asignatura	Psicoterapias
Curso	Cuarto
Equipo docente responsable de la evaluación y las tutorías	M ^a Dolores Lanzarote Fernández
Criterios de calificación	“Ver programa”
Material objeto de evaluación	“Ver programa”



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA "Psicoterapias"

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA (Plan 2001)

Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratam. Psicol.

Facultad de Psicología

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	LICENCIADO EN PSICOLOGÍA (Plan 2001)
Año del plan de estudio:	2001
Centro:	Facultad de Psicología
Asignatura:	Psicoterapias
Código:	1100053
Tipo:	Optativa
Curso:	Sin curso específico
Período de impartición:	Cuatrimestral
Ciclo:	0
Área:	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico (Area responsable)
Horas :	60
Créditos totales :	6.0
Departamento:	Personalidad, Evaluación y Tratam. Psicol. (Departamento responsable)
Dirección física:	C/ CAMILO JOSÉ CELA, S/N, 41018, SEVILLA
Dirección electrónica:	http://www.us.es/centros/departamentos/departamento_I0C3

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos docentes específicos

a) Declarativos o conceptuales

- 1.-Conocer los fundamentos y factores comunes de las psicoterapias de orientación humanista, fenomenológicas y existenciales.
- 2.-Saber cuales son los aspectos teóricos más fundamentales y específicos de cada modelo psicoterapéutico, sus aportaciones técnicas y su práctica profesional.
- 3.-Entender la práctica profesional de la psicoterapia.

b) Procedimentales:

- 1.-Experimentar la necesidad de flexibilizar los conocimientos teóricos y técnicos en función de la especificidad de cada situación terapéutica.
- 2.-Conocer, discriminar y saber aplicar los actos básicos de la psicoterapia (respuestas de escucha y acción)
- 3.-Confrontar, sintetizar o integrar los conocimientos adquiridos.
- 4.- Promover la capacidad crítica, reflexiva y valorativa.

c) Vinculados a actitudes y valores:

- 1.-Captar la necesidad de mantener una actitud respetuosa y sensible en el marco de una

- relación terapéutica.
2.-Entrenar en la escucha empática.
3.-Entender y respetar los requerimientos de privacidad y confidencialidad del marco terapéutico.
4.-Mantener una actitud abierta y receptiva ante la diversidad y pluralidad de los tratamientos psicológicos.

Competencias:

Competencias transversales/genéricas

- Inquietud por la calidad
- Estar motivado por el trabajo y mostrar interés por el aprendizaje, la puesta al día y la formación continua en Psicología.
- Interés por la investigación y creación de nuevos datos en Psicología.
- Compromiso ético
- Habilidades de investigación
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
- Resolución de problemas
- Capacidad de generar nuevas ideas
- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica
- Comprensión de culturas y costumbres de otros países
- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
- Habilidad para trabajar en un contexto internacional
- Planificar y dirigir
- Liderazgo
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Trabajo en equipo
- Habilidades para trabajar en grupo
- Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario
- Habilidad para comunicar con expertos en otros campos
- Habilidades elementales en informática
- Habilidades para recuperar y analizar información des

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

BLOQUE I. Aspectos conceptuales y básicos de la Psicoterapia.

En este bloque propiciamos que el alumno participe elaborando "su definición" de psicoterapia, que posteriormente confrontará con textos sobre el tema, explicaciones del profesor y por último completará o integrará con lo que aprende a partir de los ejercicios de las clases prácticas. Incluirá también elementos acerca de los actos terapéuticos básicos o comunes a toda psicoterapia (contexto terapéutico, empatía y respuestas de escucha y acción)

BLOQUE II. El marco de las terapias experienciales.

Se analizan las circunstancias que favorecieron la emergencia del movimiento humanista y sus características, así como el marco conceptual y metodológico de la psicoterapia existencial que discurre casi en paralelo con la psicología humanista.

BLOQUE III. Modelos terapéuticos: Análisis Existencial. La psicoterapia de Rogers. Terapia gestalt. Psicodrama. Análisis transaccional. Terapia bioenergética. El constructivismo.

Este bloque constituye el núcleo central de la materia, agrupa los diversos enfoques o modelos psicoterapéuticos que forman el perfil de la asignatura. Aunque con algunos denominadores comunes, existen diferencias sustanciales tanto en sus aspectos teóricos como en sus aportes técnicos. Cada uno de estos enfoques deviene en temáticas diferentes que exigen tratamiento por separado.

BLOQUE IV. La investigación en Psicoterapia.

Este bloque será muy reducido. Describirá las grandes tendencias en la investigación en psicoterapia hoy en día. Se centrará en el análisis de variables mediadoras del cliente, el terapeuta y el contexto y en las propuestas de investigación sobre el proceso

terapéutico.

BLOQUE V. Habilidades terapéuticas y técnicas de intervención.

En este bloque se van a entrenar los aspectos instrumentales y actitudinales de la asignatura a través de la realización de cinco prácticas diferentes que desarrollarán distintas técnicas de intervención ligadas a los aspectos declarativos de la asignatura.

En este bloque se necesita un 100% de participación del alumnado. En la mayoría de los casos se trabajará en pequeños grupos (parejas, trios etc.). En este contexto se trabaja con técnicas de trabajo grupal.

BLOQUE VI. Habilidades de síntesis y crítica.

Los/las estudiantes realizarán un trabajo sobre material novedoso que podrá tener, indistintamente, carácter conceptual o aplicado. El objetivo es valorar competencias transversales como la síntesis, la capacidad de comunicación escrita y la capacidad de crítica y de trasvase de conocimiento a práctica.

Programa de teoría:

Bloque I: Aspectos conceptuales y básicos en la psicoterapia.

Tema 1. Aspectos conceptuales y básicos en la psicoterapia.

Aproximación al concepto de psicoterapia. Marco terapéutico, contextos de aplicación y formas de intervención. La figura del terapeuta.

Tema 2. Actos básicos de la psicoterapia.

La relación terapéutica. Principios básicos de la psicoterapia. Respuestas de escucha. Respuestas de acción. Otros actos básicos de la psicoterapia.

Bloque II: El marco de las terapias experienciales.

Tema 3. Principios básicos y aportaciones del marco experiencial en psicoterapia.

Los enfoques humanistas y su papel en la encrucijada de la psicoterapia. Promotores del movimiento humanista. Características fundamentales y autores más relevantes. Evaluación y discusión de los fundamentos teóricos y filosóficos. La emergencia del constructivismo. Fenomenología y constructivismo. La posición social de las terapias experienciales

Bloque III. Modelos terapéuticos.

Tema 4. Análisis Existencial: terapias centradas en los valores.

Conceptos básicos. Características del análisis existencial. Logoterapia.

Tema 5. La terapia centrada en el cliente: la interacción como foco de la terapia.

C. R. Rogers: vida, obras e influencias. Factores impulsores e introductorios de la terapia de C. R. Rogers. Componentes de la terapia de orientación humanista. El modelo de Rogers hoy.

Tema 6. Gestalt: la terapia centrada en las emociones.

Datos biográficos de F. Perls. Influencias, fundamentos filosóficos y aspectos fundamentales de la teoría. El ciclo de la experiencia.

Mecanismos de defensa. Las técnicas en la psicoterapia gestáltica. Contexto de aplicación. Evaluación y discusión.

Tema 7. Psicodrama: la terapia como representación

J.L. Moreno: vida y obras. Los principios básicos del psicodrama. Etapas de una sesión psicodramática. Instrumentos fundamentales.

Aportaciones teóricas y metodológicas más relevantes. Técnicas psicodramáticas. Contextos de aplicación. Evaluación y discusión.

Tema 8. Análisis transaccional: el cambio como comunicación entre roles.

E. Berne: vida y obras. Teoría tripartita de la personalidad. El análisis de las transacciones. Las posiciones existenciales. Las emociones. Las caricias. La estructuración del tiempo. Los juegos psicológicos. El guión o argumento de vida. Contextos de aplicación. Evaluación y discusión.

Tema 9. Terapias de base lingüística: el cambio a través de la representación lingüística.

El papel del lenguaje en terapia. Watzlawick. Hipnosis Ericksoniana y Programación Neurolingüística. Terapia Cognitiva de Valoraciones.

Tema 10. El constructivismo y la evolución epistemológica en psicoterapia: la terapia focalizada en el significado.

Terapias Constructivistas: construcciones personales y modelos de desarrollo de la identidad. Terapias Constructivistas: discursos e identidades, modelos dialógicos. El giro hacia la narrativa como elemento terapéutico estratégico. Instrumentos técnicos del constructivismo. Contextos de aplicación. Estrategias de Evaluación.

Bloque IV. Investigación en Psicoterapia.

Tema 11. Investigación en psicoterapia.

Los componentes de la investigación en psicoterapia: variables del terapeuta, variables del cliente, variables de la relación. Investigación de procesos y actos terapéuticos. Tratamientos empíricamente validados y enfoque centrado en el proceso.

Programa de prácticas:

Las prácticas constituyen una única unidad y no necesariamente seguirán el orden y número de sesiones que se presentan a continuación, ya que se adaptarán a la dinámica de cada grupo práctico. La división que se indica es a título meramente descriptivo.

Practica 1. Entrevista terapéutica.

Objetivos:

1) Reconocer las principales respuestas de escucha y de acción que se dan en las entrevistas psicoterapéuticas.

2) Entrenarse en el manejo de las mismas.

Duración: Dos/tres sesiones de dos horas.

Práctica 2. Encuadre psicodramático.

Objetivos:

1) Inclusión y experimentación de técnicas y ejercicios de otros enfoques en el encuadre psicodramático (por ejemplo ejercicios bioenergéticos, las fantasías dirigidas de la terapia gestalt).

2) Entrenamiento en roles que favorecerá: aspectos técnicos formativos del psicodrama, la experimentación e investigación personal, la investigación de las actitudes y posibilidades psicoterapéuticas.

3) Mediante la utilización y el entrenamiento en técnicas psicodramáticas descubrir e investigar sus posibilidades.

4) La experimentación y posterior comprensión de conceptos y elementos fundamentales del psicodrama (contextos, etapas, instrumentos fundamentales, forma contenido, funciones de las distintas personas que participan, etc.).

5) Conocer, desde la participación y el desarrollo de una sesión psicodramática, las posibilidades del psicodrama.

Duración: Dos sesiones de dos horas.

Practica 3. El trabajo gestáltico. Técnicas de uso frecuente

Objetivos:

1) Partiendo de ejercicios y técnicas utilizadas en terapia gestalt, sensibilizar a los alumnos en los aspectos fundamentales de este enfoque: el aquí y ahora, darse cuenta, contacto retirada, polaridades.

2) Propiciar las posibilidades y recursos terapéuticos, de los alumnos, con ejercicios, por ejemplo, de entrenamiento a la escucha, comunicación y fantasías dirigidas

Duración: Dos sesiones de dos horas.

Práctica 4. El ciclo de experiencia en la Terapia de Constructos Personales/Grupos de Transacción

Objetivos:

1) Aprender la lógica de la anticipación como moduladora de la experiencia humana

2) Saber reconocer y aplicar componentes del ciclo o del grupo en actividades cotidianas

Duración: Dos sesiones de dos horas.

Práctica 5. Tareas narrativas.

Objetivos:

1) Aprender la lógica de la desconstrucción de relatos, siguiendo estrategias externalizadoras o de búsqueda de excepciones

2) Saber reconocer y aplicar las técnicas narrativas a contextos cotidianos.

Duración: Dos sesiones de dos horas.

Práctica 6. Otras alternativas de técnicas experienciales (bioenergética, atención plena, PNL)

Espacio docente para todas las prácticas: aula con sillas móviles/aula de observación

Material necesario para todas las prácticas: Cámara de vídeo, TV, radio-grabadora y retroproyector.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades formativas del cuatrimestre

Clases teóricas

Horas presenciales: 36.0

Horas no presenciales: 0.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

CLASES TEÓRICAS. Las exposiciones breves de aspectos biográficos del creador de cada modelo de psicoterapia, el contexto de aparición, los conceptos y fundamentos básicos y las relaciones con otros modelos, darán paso a la explicación detallada de los métodos y técnicas psicoterapéuticas que emplean cada uno de ellos.

Las clases teóricas pueden impartirse en grupos amplios, utilizando diapositivas, transparencias, pizarra y vídeo.

Se facilitará a los alumnos documentación sobre los temas de las exposiciones con el fin de establecer un diálogo continuo y fluido en el aula.

Las exposiciones teóricas tienen como objetivo prioritario aclarar los puntos más complejos del programa y contestar a las preguntas que planteen los alumnos tras las lecturas personales.

Un objetivo importante de las clases teóricas es la participación. Cada exposición teórica irá seguida de una devolución-resumen y discusión por parte de los alumnos. La evaluación crítica y la discusión permitirán ir comparando las aportaciones de los diversos modelos e ir configurando los elementos comunes de todas las psicoterapias.

Competencias que desarrolla:

- 1.-Conocer los fundamentos y factores comunes de las psicoterapias de orientación humanista, fenomenológicas y existenciales.
- 2.-Saber cuáles son los aspectos teóricos más fundamentales y específicos de cada modelo psicoterapéutico, sus aportaciones técnicas y su práctica profesional.
- 3.-Entender la práctica profesional de la psicoterapia.
- 2.-Conocer, discriminar y saber aplicar los actos básicos de la psicoterapia (respuestas de escucha y acción)
- 4.-Mantener una actitud abierta y receptiva ante la diversidad y pluralidad de los tratamientos psicológicos.

Exposiciones de trabajos

Horas presenciales: 4.0

Horas no presenciales: 0.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Los alumnos desarrollarán un trabajo conceptual o aplicada, que desarrollarán por escrito y expondrán en formato presentación de congreso apoyándose en un archivo ppt. Se expondrán 12 trabajos por grupo de clase elegidos entre todos los elaborados por alumnos del grupo. Cada trabajo estará realizado por 4 estudiantes

Competencias que desarrolla:

- Fomentar el interés por la calidad
- Aprender a adecuar discursos o textos a sus destinatarios finales
- Aprender habilidades de habla en público
- Aprender a trabajar en grupo

Horas presenciales: 20.0

Horas no presenciales: 0.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

En una materia eminentemente aplicada como es el ejercicio de la Psicoterapia, aún conociendo las limitaciones propias del ámbito universitario, nos parece que ésta puede enfocarse de manera que los alumnos se motiven y se aproximen a lo que es en realidad la misma. Para ello contamos con varios instrumentos importantes. En primer lugar, la observación de interacciones humanas tanto del contexto psicoterapéutico como de relaciones en general que comparten principios básicos con la psicoterapia. La observación de los ejercicios de role playing permite concienciar muchos de los elementos y procesos descritos en las exposiciones teóricas. Las prácticas de esta asignatura exigen una continuidad e interacción con el grupo. El trabajo con experiencias de los alumnos y la dinámica relacional que establecemos requiere un grado importante de implicación.

Competencias que desarrolla:

.-Experimentar la necesidad de flexibilizar los conocimientos teóricos y técnicos en función de la especificidad de cada situación terapéutica.

2.-Conocer, discriminar y saber aplicar los actos básicos de la psicoterapia (respuestas de escucha y acción)

3.-Confrontar, sintetizar o integrar los conocimientos adquiridos.

4.- Promover la capacidad crítica, reflexiva y valorativa.

c) Vinculados a actitudes y valores:

Mantener una actitud abierta y receptiva ante la diversidad y pluralidad de los tratamientos psicológicos.

.-Experimentar la necesidad de flexibilizar los conocimientos teóricos y técnicos en función de la especificidad de cada situación terapéutica.

1.-Captar la necesidad de mantener una actitud respetuosa y sensible en el marco de una relación terapéutica.

2.-Entrenar en la escucha empática.

3.-Entender y respetar los requerimientos de privacidad y confidencialidad del marco terapéutico.

4.-Mantener una actitud abierta y receptiva ante la diversidad y pluralidad de los tratamientos psicológicos.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Evaluación del programa teórico

A/ Examen teórico, que corresponderá al 40% de la nota final. Será necesario alcanzar al menos un 4 en la nota directa del examen para activar la validez de los otros tres componentes de la nota. El componente es obligatorio, de forma que de no realizarlo no se puede superar la asignatura.

Se realizará un único examen donde se evaluarán los conocimientos adquiridos respecto al contenido del programa de teoría. Consistirá en una prueba tipo test compuesta por 40 preguntas, más tres preguntas de reserva. Habrá dos opciones de respuesta (verdadero-falso). El sistema de corrección será $\text{Nota} = (\text{Aciertos} - (\text{Errores}/2))/4$. Los contenidos de examen serán las lecturas prescritas, los apuntes de clase, transparencias y los contenidos de los trabajos que se expongan durante las dos últimas semanas de clase.

Evaluación del informe conceptual o aplicado.

/ Elaboración de un informe conceptual o aplicado sobre un aspecto concreto de la asignatura, que supondrá el 20% de la nota final. Este componente es opcional. Deberá realizarse en grupos de cuatro personas, una de ellas deberá ser nombrada por el grupo como coordinador/a. El tema lo elegirán los grupos entre la oferta que realice el profesorado. Este trabajo se entregará exclusivamente a través de la plataforma virtual (herramienta tareas/informe de grupo).

La fecha de entrega expirará a las 23:59 horas del 22 de diciembre.

Tendrá las siguientes características: a) Realizado con procesador de textos y convertido a formato pdf (en la plataforma virtual habrá un enlace que permitirá descargar programas gratuitos de conversión y lectura de archivos pdf); b) Tendrá una primera página en la que se indicarán únicamente nombre, apellidos, DNI y grupo práctico de la persona que realiza el informe; c) Un máximo total de 12 páginas incluyendo referencias y portadilla.

El informe debe tener las siguientes características formales: letra times new roman, tamaño de letra 12. Interlineado 1,5. Los párrafos no deben ir sangrados. La separación entre párrafos será de un golpe de cursor. Los títulos de los apartados deben ir negrita. La bibliografía seguirá los criterios de la APA en estilo de sangría francesa.

Además, el informe debe venir acompañado de una presentación en power point de no más de 10 transparencias (incluyendo la de título y autores) que se adjuntará también en la plataforma.

El profesorado elegirá los 12 mejores trabajos de cada turno horario que serán expuestos por sus autores en clase y constituirán material para el examen teórico (las preguntas del examen relacionadas con estos trabajos serán distintas en función del turno horario al que asista el estudiante). El turno horario en el que se presente el trabajo será el del coordinador/a del mismo.

Este informe sólo puede entregarse en la primera convocatoria y su calificación será válida para las tres convocatorias.

Evaluación presencial de las prácticas

B/ Evaluación de las prácticas, supondrá el 30 % de la nota final. El componente es obligatorio, de forma que de no realizarlo no se puede superar la asignatura.

Para dar las prácticas por válidas, el estudiante deberá asistir a un mínimo del 70% de las horas de prácticas (se firmará la asistencia). Además deberá presentar un informe de prácticas.

La no presentación del informe supone la anulación de la validez de las prácticas, en cuyo caso se considerarán No Presentadas aún cuando la asistencia hubiese alcanzado el mínimo del 70% de las horas. El informe podría presentarse en la 2ª

o 3ª convocatoria y ello activaría la validez de las prácticas.

El informe se entregará exclusivamente a través de la plataforma virtual (herramienta tareas/informe de prácticas). Tendrá las siguientes características: a) Realizado con procesador de textos y convertido a formato pdf (en la plataforma virtual habrá un enlace que permitirá descargar programas gratuitos de conversión y lectura de archivos pdf); b) Tendrá una primera página en la que se indicarán únicamente nombre, apellidos, DNI y grupo práctico de la persona que realiza el informe; c) Entre 2 y 8 páginas (sin contar la del apartado b) de contenido en las que se incluirán datos acerca de: actividades realizadas, técnicas terapéuticas aplicadas y criterios de conveniencia de su aplicación, cambios experienciales detectados y juicio crítico de las prácticas.

La fecha de entrega del informe expirará a las 23:59 horas del domingo de la última semana de clases. Esta fecha de entrega no se verá afectada incluso aunque el o la estudiante tuviera derecho a postergar la fecha del examen teórico por coincidencia de exámenes oficiales.

El informe debe tener las siguientes características formales: letra times new roman, tamaño de letra 12. Interlineado 1,5. Los párrafos no deben ir sangrados. La separación entre párrafos será de un golpe de cursor. Los títulos de los apartados deben ir negrita. La bibliografía seguirá los criterios de la APA en estilo de sangría francesa.

La calificación de las prácticas seguirá los siguientes criterios: a) Un máximo del 3 puntos sobre 10 para las personas que asistan al 100% de las horas. b) Hasta 7 puntos sobre 10 puntos en función de la calidad de los informes. c) La calificación podrá estar afectada por el grado de participación y aprovechamiento presencial de las prácticas.

Controles en la plataforma virtual

Controles de lecturas pre-tema. Se realizarán 5 a lo largo del semestre, constarán de 10 preguntas V-F con fórmula de corrección $\text{Nota} = \frac{\text{Aciertos} - (\text{Errores}/2)}{7}$ sobre el material que esté anunciado como lecturas pre-tema. Supone el 10% de la nota final.

Se realizarán a través de la plataforma virtual (tareas/controles). Estarán disponibles durante cinco días cada uno, de viernes a las 00:00 horas a martes a las 23:59. Sólo se atenderán las incidencias relacionadas con los controles que se hagan llegar a través del correo de la plataforma o en tutorías en las 48 horas siguientes al vencimiento de cada control.

El divisor de cálculo de la nota media será siempre cinco, con independencia del número de controles realizados.

Este componente sólo se puede realizar durante el semestre y su calificación será válida para las tres convocatorias.

Los dos componentes obligatorios (examen teórico) podrán volverse a examinar aisladamente en las convocatorias de septiembre y diciembre, conservándose la nota del otro.

Ningún componente de la evaluación mantendrá su validez para convocatorias de otros cursos académicos.

En la calificación final influirán también componentes actitudinales y de motivación, como la participación en los foros de la plataforma y la participación activa en clase

Evaluación global de la asignatura

Es la yuxtaposición de la evaluación del programa teórico, informe conceptual o aplicado, evaluación presencial de las prácticas y controles de la plataforma virtual

Renuncia a la evaluación por componentes y evaluación única

Renuncia a la evaluación por componentes.

Si algún/a no deseara hacer la evaluación por componentes puede renunciar a ella y solicitar una prueba única de carácter tradicional (evaluación no presencial). La solicitud de renuncia debe presentarse por escrito y firmada y se entregará en mano al profesor/a durante las clases o en tutorías (no se admitirán escritos dejados en el buzón). El plazo para presentar la solicitud de renuncia será de 10 días naturales, empezando a contar por el primer día de clases de la asignatura.

El examen no presencial constará de 70 preguntas V-F, que se corregirán según el procedimiento $\text{Nota} = \frac{\text{Aciertos} - (\text{Errores}/2)}{7}$. El temario a preparar será el siguiente:

1. Roji, B. (1987). La entrevista terapéutica. Madrid: UNED (todo el volumen).
2. Roji, B. y Saúl, L. A. (Coords). Introducción a las psicoterapias experienciales y constructivistas. Madrid: UNED. (todo el volumen).
3. Cormier, W. H. y Cormier, L. S. (1991). Estrategias de entrevista para terapeutas. Bilbao: DDB. (páginas 1-200).
4. Garrido, M. (1994). Psicoterapia: concepto, fundamento y tendencias actuales, En M. Garrido y J. García-Martínez (Comps.). Psicoterapia: Modelos contemporáneos y aplicaciones, pp.23-64. Valencia: Promolibro.